



Fabio Zambrano Pantoja

BOGOTÁ: UN LENTO TRÁNSITO HACIA LA MODERNIDAD

*Instituto de Estudios Urbanos
Universidad Nacional de Colombia*



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Fabio Zambrano Pantoja

Es director del Instituto de Estudios Urbanos (IEU) de la Universidad Nacional de Colombia – Sede Bogotá, coordinador de la Maestría en Gobierno Urbano del IEU y se ha desempeñado como docente de la Maestría en Historia del Departamento de Historia de la misma institución. Magíster en Historia de América Latina de la Universidad de París La Sorbona, Francia; ha sido profesor invitado en esa *alma mater* y en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Humanas, París, Francia; ha dictado conferencias en la Universidad de Guadalajara, México, y en la Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela. Es autor de varios libros y artículos sobre historia urbana y geografía histórica, entre ellos, *Impacto de El Bogotazo en la actividad residencial y en los servicios de alto rango del centro de Bogotá* (2019), *Alimentos para la ciudad: historia de la agricultura colombiana* (2015), *La agricultura en Colombia* (2009) y del tomo III de *Historia de Bogotá* (2007).

**BOGOTÁ:
UN LENTO
TRÁNSITO HACIA
LA MODERNIDAD**

Fabio Zambrano Pantoja

BOGOTÁ: UN LENTO TRÁNSITO HACIA LA MODERNIDAD



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Instituto de Estudios Urbanos
Universidad Nacional de Colombia
Bogotá, 2022

© Universidad Nacional de Colombia – Sede Bogotá

© Instituto de Estudios Urbanos – IEU

© Fabio Roberto Zambrano Pantoja, autor, 2022

Primera edición, 2022

ISBN: 978-958-794-771-7 (impreso)

ISBN: 978-958-794-772-4 (digital)

Colección Ciudades, Estados y Política

Instituto de Estudios Urbanos – IEU

Edición

Instituto de Estudios Urbanos – IEU

Director: Fabio Roberto Zambrano Pantoja

Centro Editorial IEU

Coordinadora: Ana Patricia Montoya Pino

Editora: Solvey Castro Otálora

Asistente de investigación: Jennifer Katischa Moreno Rojas

Corrección de estilo: Ginett Alarcón | Editemos

Diagramación y diseño de cubierta: Tangrama & tangrama.co

Imagen de carátula: Postal coloreada con el Hotel Granada y la torre de San Francisco en la carrera Séptima, circa 1940. Fuente: Archivo Fundación de Amigos de Bogotá/José Joaquín Herrera Pérez.

Hecho en Bogotá, D. C., Colombia, 2022

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Catalogación en la publicación Universidad Nacional de Colombia

Zambrano Pantoja, Fabio Roberto, 1951-

Bogotá: un lento tránsito hacia la modernidad / Fabio Zambrano Pantoja. –

Primera edición. – Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Instituto de Estudios Urbanos, 2022

1 CD-ROM (304 páginas): ilustraciones (algunas a color) facsímiles, fotografías, mapas, planos – (Colección Ciudades, Estados y Política)

Incluye referencias bibliográficas e índice analítico

ISBN: 978-958-794-772-4 (e-pub).

I. Desarrollo urbano – Historia – Bogotá – Colombia – Siglos XVII-XXI 2. Ciudades capitales – Historia – Bogotá – Colombia – Siglos XVII-XXI 3. Áreas urbanas – Historia – Bogotá – Colombia – Siglos XVII-XXI 4. Demografía – Historia – Bogotá – Colombia – Siglos XVII-XXI 5. Bogotá (Colombia) – Historia – Siglos XVII-XXI I. Título II. Serie

CDD-23 307.14160986148 / 2022

CONTENIDO

- 10 Presentación**
Alberto Saldarriaga Roa
- 14 Introducción**
- 24 I. Santafé de Bogotá. El tránsito de la ciudad barroca a la ciudad moderna. Siglo XVIII**
- 28 Santafé de Bogotá, profundos cambios de fin del siglo XVIII
49 La ciudad de Santafé de Bogotá en el siglo XVIII
68 Espacio y opinión pública. De la Colonia a la República
77 La crisis de 1810
- 86 II. ¿Cuánto pueblo cabe en el espacio público?
Los ritmos de la sociabilidad y la evolución del espacio público en Santafé y Bogotá**
- 90 Un espacio público temprano
97 La irrupción del pueblo en el espacio público
107 ¿Cuánto pueblo cabe en el espacio público? Los efectos descendentes de la modernidad
112 La Atenas suramericana, una estrategia para controlar el espacio público
- 128 III. El crecimiento de la ciudad y los servicios públicos**
- 130 La historia del agua es la historia de la ciudad
150 El elusivo servicio de aseo
157 La movilidad urbana

170	IV. La resignificación del espacio urbano: la avenida Jiménez y San Victorino
171	El río San Francisco como frontera norte de la ciudad colonial
193	El deterioro de la avenida Jiménez
196	La plaza de San Victorino y el parque Tercer Milenio
208	V. La demografía y las transformaciones sociales
210	Las transformaciones de los años sesenta
217	Demografía y seguridad en la ciudad
220	Surge una nueva ciudadanía
222	Lo que sigue al período admirable
226	La seguridad, una condición para el bienestar ciudadano
234	Notorios avances en la salud pública
239	Una cultura ambivalente
241	Nuevos urbanitas con renovados símbolos urbanos
246	Entre tanto la ciudad continúa su vida
248	Un siglo XXI incierto
251	A manera de coda: <i>allegro ma non troppo</i>
256	VI. Tres piezas urbanas y una coda
257	El Pedregal, un paréntesis urbano
263	Cuando Bogotá llega a Usaquén
269	El difuso borde oriental de Bogotá
276	La ciudad de Dios en un minuto
283	Coda. La ciudad contemporánea y la administración del miedo, un instrumento de gobierno urbano
290	Referencias
298	Índice analítico

PRESENTACIÓN

Alberto Saldarriaga Roa

Bogotá: un lento tránsito hacia la modernidad es el título más reciente del historiador Fabio Zambrano Pantoja, publicado por el Instituto de Estudios Urbanos de la Universidad Nacional de Colombia, indudablemente uno de los libros más significativos en el dominio de la historia urbana de la capital.

Fabio Zambrano, pionero y representante destacado en el estudio de la historia urbana colombiana, ha publicado diversos trabajos entre los que destacan el libro *Ciudad y territorio. El proceso de poblamiento en Colombia*, preparado conjuntamente con Oliver Bernard, del Instituto Francés de Estudios Urbanos¹; también en 1993 publicó un segundo libro titulado *La ciudad colombiana*, en el que presentó un recorrido panorámico por los diversos estadios del fenómeno urbano en Colombia, desde el período prehispánico hasta los tiempos modernos, con énfasis en los siglos de la conquista y la colonización española en el territorio². Estas dos ediciones iniciales son la base sobre la cual Zambrano ha construido un conjunto apreciable de trabajos de historia urbana que son referentes fundamentales en el desarrollo de la disciplina en Colombia.

En un estudio reciente acerca de publicaciones sobre historia urbana y la arquitectura en Colombia entre 1920 y 1993, se incluyeron diecinueve títulos que tratan el tema de la historia urbana en el país, entre los que se cuentan los de Fabio Zambrano. Dentro de los precedentes se destacan los nombres de Carlos Martínez Jiménez con *Urbanismo en el Nuevo Reino de Granada*³ y de Jacques Aprile-Gnisset como autor de los dos tomos de *La ciudad en Colombia*⁴. Estos cuatro libros pueden considerarse como los pilares sobre los cuales, en los siguientes veinticinco años, se desarrolló y fortaleció este campo disciplinar.

La ciudad de Bogotá ha sido tema de varios trabajos de carácter histórico, entre ellos la *Historia de Bogotá*, preparada por la Fundación Misión Colombia y publicada en 1988 por Salvat-Villegas Editores en doce

-
- 1 Fabio Zambrano y Olivier Bernard. *Ciudad y territorio. El proceso de poblamiento en Colombia*. Bogotá, Academia de Historia de Bogotá / Instituto Francés de Estudios Andinos, 1993.
 - 2 Fabio Zambrano. *La ciudad colombiana*. Bogotá, Iriarte Montes Editores, 1993
 - 3 Carlos Martínez. *Urbanismo en el Nuevo Reino de Granada*. Bogotá, Banco de la República, 1967.
 - 4 Jacques Aprile-Gnisset. *La ciudad colombiana*. Bogotá, Fondo de Promoción de la Cultura, Banco Popular, 1991.

fascículos. Villegas Editores en 2007 reunió todo el material en tres grandes tomos con notables aportes desde el punto de vista editorial. El propósito de este esfuerzo monumental fue el de dar una visión lo más completa posible de Bogotá a través del tiempo y permanece como único trabajo de esa magnitud. Historias más puntuales forman hoy un conjunto apreciable de conocimientos acerca de esta ciudad. Zambrano ha aportado a esos estudios parciales con varios ensayos que tratan del Centro Histórico y del poblado de Usaquén, hoy convertido en localidad urbana.

La obra que aquí se presenta se ocupa de varios temas relacionados con el proceso de modernización de la ciudad de Bogotá, como lo son el espacio público y los servicios urbanos. El primer capítulo, como su título lo indica, sitúa el inicio del proceso modernizador en la ciudad del siglo XVIII, una apuesta por demás interesante. En el siguiente capítulo se relaciona el concepto de “sociabilidad” con el proceso del espacio urbano en el siglo XIX. El tema del espacio urbano reaparece en el cuarto capítulo, en él se estudian en detalle los espacios de la avenida Jiménez de Quesada y la plaza de San Victorino como un continuo espacial. El asunto de los servicios públicos, a su vez, reaparece en varios apartados, sobre todo en referencia al acueducto de Vitelma, primer acueducto moderno de la capital, que Zambrano ha estudiado detalladamente. Este repaso sintético nos da cuenta de la extraordinaria riqueza de sus contenidos y de la textura de dimensiones espaciotemporales incorporadas en el relato histórico: lo territorial, lo urbano, lo político-económico, lo sociocultural, entretejido por el rigor de la disciplina de la historia urbana.

Este es un libro de un amplio alcance escrito en forma accesible, lo que extiende su contenido más allá del campo de los expertos en la historia de Bogotá y lo acerca a profesores, estudiantes y ciudadanos interesados en conocer como, en algo más de dos siglos, la pequeña Santafé se transformó en una enorme formación urbana, de carácter metropolitano y se puede considerar un aporte significativo al entendimiento de los procesos que participaron en esa formación.

INTRODUCCIÓN

La historia de Santafé de Bogotá tiene varios temas que son originales en el contexto del urbanismo Hispanoamericano. Su arranque fue bastante accidentado. El primer asentamiento, realizado el 6 de agosto de 1538 no fue propiamente una fundación, pues resultó incompleta y no pasó de ser un asentamiento militar. Luego, el 27 de abril de 1539 se cumplieron las formalidades que exigía el acto fundacional, resultante de una estrategia de Quesada para neutralizar la amenaza de otras huestes de conquista. Fue entonces cuando se define la traza reticular que caracteriza a la ciudad hispánica, y que le da la forma que hasta ahora conserva en su zona colonial. La plaza Mayor, equidistante de los dos ríos, San Francisco y San Agustín, se torna el espacio de representación del poder y en sus cercanías habitan los vecinos de mayor rango social. Así, en este pequeño espacio se construyó la ciudad española, la cual albergó durante muchos años lotes sin construir y casas con techo de paja, muestra de la precariedad urbanística. Al oriente de este núcleo, donde hoy queda el Chorro de Quevedo, se encontraba el caserío de indios llamado Pueblo Viejo, primer lugar del asentamiento de 1538, y al otro lado del río San Francisco, se ubicaba otra barriada de indígenas, Pueblo Nuevo. Pronto, estas dos barriadas de indígenas crecieron más que la ciudad española, arropada esta en la parroquia de La Catedral. En los dos primeros siglos de existencia, los habitantes indígenas superaban ampliamente en número a los españoles, condición que mostraba la precariedad en el cumplimiento de las normas de separar la sociedad en dos repúblicas ideales, la de indios y la de blancos.

Como no se contó con preexistencias urbanas ancestrales, es por ello por lo que esta ciudad la creó la monarquía católica española y gracias a ella el Estado pudo existir. Si bien hay una territorialidad Muisca, expresada en el camino de la sal convertida en calle Real, el lugar escogido para establecer la ciudad estaba muy distante de Bacatá, el cercado del Zipa, muestra de la predominancia de las razones militares, por encima de las simbólicas, que habrían significado continuar con la centralidad ancestral. En 1540 la corona española le otorgó a Santafé el título de ciudad y diez años después se convirtió en la sede de la Real Audiencia del Nuevo Reino de Granada, distinción que conllevaba el ejercicio de ciudad capital.

Esta importancia política y administrativa contrastaba con las deficiencias en la arquitectura que no pasaba de construcciones en tapia y adobe. En las pocas calles empedradas, las aguas servidas corrían por caños abiertos en la mitad de la vía. El alumbrado público era bastante

escaso y la ciudad no contó con iluminación de sus calles, sino en las contadas ocasiones de algunas fiestas. Sin embargo, por encima de las precariedades de las condiciones físicas de la ciudad, la representación que se hacía del poder le otorgaba una magnificencia que aparecía en el esplendor de los actos públicos, en el despliegue de los símbolos reales y en el uso del protocolo, dispuesto para subrayar la condición de sede del más alto tribunal de la monarquía.

Otro contraste lo encontramos en las actividades que animaban la economía urbana. Durante el siglo XVI y XVII la economía de la ciudad dependió de la inmensa oferta de mano de obra indígena y su explotación. En los campos cercanos los encomenderos utilizaban a los indígenas en el laboreo de la tierra, en la cría de ganado lanar y vacuno, mientras que en la ciudad fue el trabajo obligado de los indios el que permitió la construcción de conventos, iglesias y demás edificaciones, así como la labor artesanal, que también era aprovechada por los españoles y luego por sus descendientes. Santafé era el centro del comercio de las provincias centrales, y a ella llegaban los bienes de Castilla, productos traídos de España, así como el oro explotado en las minas cercanas, para ser amonedado en la Casa de la Moneda. Estas actividades animaban el comercio de Santafé y la volvieron uno de los centros de comercio más vivo del mundo colonial.

Desde sus inicios, la vida urbana se ha sucedido alrededor de los servicios administrativos, religiosos, educativos y comerciales. En otras palabras, ha sido una ciudad de servicios, donde los derivados de la presencia de la monarquía fueron, y son, de importancia sustancial para la formación de su personalidad histórica. Estos servicios, ofrecidos por personas vinculadas a instituciones claramente identificadas y visibles en la ciudad, estaban complementados por otros, que ubicamos en el nivel simbólico.

En efecto, una de las funciones de la ciudad es el manejo de los inconscientes colectivos, como nos lo recuerda Lewis Mumford en su libro seminal, *La ciudad en la historia*¹. Este ejercicio remite a la esfera de las representaciones, de los símbolos que contiene la ciudad. Destacamos este elemento de la vida urbana debido a que cada vez más en la historia urbana se enfatiza en estos servicios que presta la urbe como parte de lo que define su éxito, además de lo económico y la oferta de seguridad.

1 Lewis Mumford. *La ciudad en la historia*. Buenos Aires, Ediciones Infinito, 1979.

La dimensión de lo sagrado, como la denomina Kotkin, se constituye en uno de los pilares de la razón de ser de la ciudad². En el caso que nos compete, Santafé como capital administrativa y sede de la silla arzobispal, desde su fundación, desempeñó una centralidad simbólica que cada vez más se fue consolidando y ampliando. Podemos señalar que la creación de la Real Audiencia fue el primer paso, seguido por el establecimiento de la arquidiócesis en 1564 y, más tarde, en 1739 el virreinato.

Los efectos del cambio administrativo de Real Audiencia a capital virreinal fueron profundos y acarrearón transformaciones de largo aliento en la vida urbana. Es por ello que abrimos este libro con el capítulo de “Santafé de Bogotá. El tránsito de ciudad barroca a la ciudad moderna. Siglo XVIII”. Los cambios fueron de gran importancia y nuestro argumento enfatiza en lo temprano del surgimiento de los rasgos de sociedad moderna, puesto que en la historiografía colombiana se encuentra que esto es consecuencia de la independencia y que forma parte de la revolución que este hecho conllevó.

En este sentido, para nuestro análisis, Bogotá se establece como la primera ciudad hispanoamericana a fines del siglo XVIII, en la que surgieron varias manifestaciones de espacio público moderno. Aquí se creó la primera biblioteca pública del continente, como también el primer observatorio astronómico, y no menos importante, la primera traducción de los derechos del hombre al español, y al concluir el dominio español, la primera constitución política del mundo hispánico. Todo esto, en total contraste con la vida urbana aislada, provinciana y poco cosmopolita y, sin embargo, todas estas expresiones de modernidad se relacionan precisamente con el tipo de vida urbana que estaba en transformación desde que la ciudad se convierte en capital del virreinato. En este capítulo se argumenta la trascendencia de la cultura barroca, de la representación, de la cultura como una explicación para exponer la paradoja de la relativa pobreza urbana y la riqueza cultural.

La independencia de España, con la profunda revolución política que acarreó, no significó un cambio radical en el paisaje urbano. La traza continuó siendo la característica fundamental del orden urbano, y la ciudad heredada de la colonia, que iba, en la actual nomenclatura, de la calle Sexta, hasta la calle 26, y de la carrera Primera, hasta la 13, continuó

2 Joel Kotkin. *La ciudad una historia global*. Madrid, Debate, 2006, página 29.

siendo el recipiente contenedor de la vida urbana durante el primer siglo de vida republicana. En términos del área urbanizada, el crecimiento en este período fue mínimo, pues la ciudad solo expandió 0,6 veces su espacio, mientras que su población creció cinco veces, pues pasó de 20 000 a 100 000 en el mismo lapso. Esto sucedió como resultado de la subdivisión de las casas coloniales, la utilización de los patios interiores, y la construcción de segundos pisos, todo lo cual habilitó en las casas pequeñas piezas para arriendo.

Este fenómeno estuvo acompañado de una resignificación de los símbolos urbanos. Las calles cambiaron de nombre, y la nomenclatura colonial se abandonó y se impuso el uso de nombres patrióticos. El mapa de la ciudad se convirtió en el mapa de la patria. La densificación cobró caro y pronto la ciudad empezó a ver el deterioro de las condiciones de vida, pues el crecimiento demográfico se realizó sin mejoras urbanísticas. De aquí se derivó la mayor crisis higiénica que ha tenido Bogotá en toda su historia y las tasas de mortalidad se dispararon, lo que obligó a recurrir a un mayor número de migrantes para compensar la diferencia entre la baja natalidad y la alta mortalidad. Gracias a los migrantes del altiplano la ciudad pudo crecer.

A pesar de estas precariedades, continuó el fortalecimiento de la formación de los rasgos propios de la sociedad moderna. El segundo capítulo, “¿Cuánto pueblo cabe en el espacio público? Los ritmos de la sociabilidad y la evolución del espacio público en Santafé y Bogotá”, continúa con la temática tratada en el primer capítulo. Ahora, desde 1821, la invención del ciudadano creó un nuevo actor urbano que requería nuevos espacios y renovadas formas de sociabilidad. El envase, el recipiente urbano no cambió, al contrario, la larga y costosa guerra causó una profunda crisis en la ciudad, pero sí cambiaron muchos componentes de la vida urbana, siendo el más importante la consolidación del espacio público, que, en nuestro argumento, procede de antes de la independencia. La revolución aceleró, profundizó este proceso.

Entre tanto, la centralidad geográfica seguía beneficiando a Bogotá. La condición de convertirse en un puerto de montaña que abastecía a los mercados de la cordillera Oriental mantuvo a la ciudad como el principal centro del comercio de manufacturas extranjeras y nacionales. Esta ventaja contrasta con la desventaja de no contar con ningún producto de exportación que le permitiera vincularse a la economía internacional de

manera activa. Solo hasta finales del siglo XIX los comerciantes bogotanos pudieron iniciar la expansión de haciendas cafeteras en las vertientes cercanas, actividad que facilitó asegurar una fuente de riqueza que, ya a comienzos del siglo XX, permitió iniciar el cambio en la ciudad. Con un significativo retardo frente a otras ciudades latinoamericanas, Bogotá ingresó tardíamente a la economía capitalista.

Encontramos que la densificación del espacio urbano, sumado al empobrecimiento que padeció la ciudad, produjo la pérdida de los elementos de jerarquización que se habían heredado de la colonia. A esto se le agrega la ausencia de la diferenciación social en el espacio urbano, debido a que pobres y ricos viven en los mismos lugares. Como resultado, la élite utiliza fronteras culturales para establecer una jerarquización social, y la cultura retórica, las buenas maneras, el protocolo en las costumbres, el del color negro en el vestir, así como el uso de la moda europea, y sobre todo el buen hablar, se convierten en las nuevas fronteras para señalar los espacios virtuales de dominantes y dominados. Todo este acervo cultural fue recogido en el mito de la Atenas suramericana, que sostenía la idea de Bogotá como la ciudad más culta.

Esto contrasta con la evolución de la infraestructura urbana republicana, como lo presentamos en el capítulo tercero, “El crecimiento de la Ciudad y los servicios públicos”. La supresión del régimen colonial introdujo la legislación francesa municipal y los principios republicanos del sistema de democracia representativa. Todo esto generó un profundo cambio en la administración de la ciudad y desde ahora el Concejo municipal se conformó con miembros elegidos. Este tránsito estuvo acompañado de una pérdida de autonomía de la ciudad. Hasta 1885, durante la mayor parte del tiempo que rigió la Constitución federalista de 1863, el alcalde de Bogotá fue electo por el cabildo, situación que se modificó con la Constitución de 1886, que regresó al gobernador de Cundinamarca el nombramiento del alcalde.

Entre tanto, el rezago en los servicios públicos fue de gran notoriedad y el frágil equilibrio que había tenido en el siglo XVIII fue desbordado por el crecimiento urbano del siglo XIX, cuando las migraciones multiplicaron notoriamente la población capitalina. Los contrastes que surgen son notorios entre la vida cultural y política y la infraestructura de la ciudad. Mientras hay avances evidentes en las actividades culturales y asociativas, como se nota en la fundación de la Universidad Nacional de Colombia en 1867, la

Academia Colombiana de la Lengua, en 1871, la Sociedad de Agricultores de Colombia, en el mismo año, la Sociedad Colombiana de Ingenieros, en 1887, entre otras instituciones. De nuevo, las diferencias entre el continente, el recipiente es decir la ciudad, y el contenido, la sociedad que la habita, son palpables. La vida urbana acelera su tránsito por la senda de la modernidad, pero la ciudad vive un deterioro profundo de su infraestructura y la solución de esta situación se demora.

El cambio de siglo acarreó transformaciones importantes. Se consolida la modernización del transporte, con la carretera Central del Norte, iniciada en 1905 y la inauguración del Ferrocarril de Cundinamarca en 1909, que conectó a Bogotá con el puerto de Girardot. Al año siguiente se inaugura la Exposición del Centenario en el parque de la Independencia, el segundo que se construye.

La modernización se deja sentir en la intervención en el río San Francisco, dando nacimiento a una transformación notable en el paisaje urbano. Mientras que en la memoria de la ciudad se insiste en que esto se corresponde con los efectos del bogotazo, desde nuestra argumentación fundamentada en la historia de la ciudad, esto se inicia de manera evidente en los años veinte. Este es el sentido del cuarto capítulo, “La resignificación del espacio urbano: la avenida Jiménez y San Victorino”. Esta nueva pieza urbana, resultado de los esfuerzos por transformar la ciudad, aporta un inédito perfil urbanístico en un espacio tradicional, el centro histórico capitalino.

La modernización de la ciudad recibió un impulso significativo con la creación de esta avenida, construida sobre el río que dividía el centro histórico, zanjón que había obligado a el alzamiento de varios puentes. Todo esto desapareció y fue sustituido por un nuevo lenguaje arquitectónico totalmente moderno, como el Palacio San Francisco, sede de la gobernación de Cundinamarca, el edificio Cubillos y la sede del Banco López, edificaciones que, por primera vez, superaban en altura a las torres de la Catedral. Nuevos símbolos para una ciudad en transformación.

Señalamos el establecimiento de nuevos símbolos que van de la mano con la nueva sociedad que está surgiendo. El aislamiento consuetudinario que caracterizaba a Bogotá comenzó a ser superado gracias a la modernización de los transportes y a la radio y el cine, además de los nuevos

espacios de sociabilidad como los cafés. Si bien la migración extranjera es tímida, la ciudad se está abriendo al mundo y nuevos aires empiezan a sentirse con los años cincuenta. Nuestro argumento apunta a señalar que un efecto de significativa magnitud lo encontramos en la introducción de los métodos de anticoncepción que llegaron en la década de los sesenta.

Las implicaciones de esto no se limitaron a la demografía, que de por sí fueron importantes, sino, especialmente, en el cambio de las mentalidades, la composición de la familia, en fin, en una silenciosa secularización. Empieza, por fin, y con notable tardanza, a surgir una sociedad al margen de los dictámenes de la Iglesia católica, una progresiva sociedad cada vez más laica, más cosmopolita, que está viviendo una transformación en la cultura material y en las costumbres culturales un tanto distante de la sociedad parroquial y pueblerina que había dominado hasta entonces. Está sucediendo algo de gran calibre como es el traslado a la mujer de las decisiones sobre su cuerpo. No es desdeñable el cambio que significó en el espacio público la ampliación de la ciudadanía a la mujer, el crecimiento de la clase media, el ingreso masivo de la mujer a la universidad, la incipiente industrialización que vive la ciudad. Los vientos de los sesenta son múltiples y transformadores.

Este es el tema que tratamos en el capítulo quinto, que lleva por título “La demografía y las transformaciones sociales”. La lectura que hacemos de estos fenómenos es que las consecuencias más profundas se dejaron sentir una generación más tarde. La población que adquirió la ciudadanía en los noventa, son los nacidos en los sesenta, y constituyen la primera generación “planificada”, deseada, que nace en la ciudad. Además, por primera vez en la historia demográfica bogotana, los bogotanos de nacimiento son más que los migrantes, como se registra en el censo de 1985.

El peso de la Constitución de 1991 y la reforma administrativa del Distrito, ahora Capital, suman en estos cambios. Una población más educada, familias más pequeñas, que viven un cambio en las comunicaciones con la televisión por cable y la llegada de la Internet, contribuyen a explicar los nuevos comportamientos políticos que se expresan en las alcaldías de Antanas Mockus y Enrique Peñalosa. Estas innovadoras administraciones constituyen la expresión de las transformaciones sociales que vive la sociedad capitalina, no se reducen a los méritos de estos políticos y la lectura desde la demografía ayuda a darle una mayor profundidad de campo al paisaje urbano de fin de siglo xx.

A lo largo de la publicación se leerán diversas referencias a Vitelma, que tienen una razón de ser particular. Conocí este acueducto cuando hubo una emergencia en el sistema de abasto de aguas de Bogotá, lo que obligó a ponerlo en funcionamiento de nuevo, y verlo operando me llenó de sorpresa. Sin duda, la historia de una ciudad puede ser la del agua, o la de la energía. Más allá de esto, conocer Vitelma fue una vivencia importante, porque es, junto con el edificio de la Biblioteca Nacional y el campus de la Universidad Nacional de Colombia, uno de los testimonios más visibles de las transformaciones realizadas para la conmemoración del IV Centenario de la fundación de Bogotá. La manufactura de Vitelma muestra una preocupación por ofrecer a la ciudad una edificación que expresara un mensaje de modernidad y por ello no dudamos en manifestar que se trata de un monumento por la calidad de su construcción, y la simbología que representa.

Cerramos este libro con tres piezas urbanas, referidas a la historia de tres lugares. Por una parte, el sector del borde oriental y el barrio El Pedregal, los cuales han experimentado profundos cambios en los últimos años, al punto de que en el corto lapso de una década se han vuelto casi que irreconocibles por las transformaciones que allí se han aplicado; y por otra, el barrio Minuto de Dios, un caso bastante particular en la urbanización bogotana. Cerramos con el tema del miedo, como una nueva forma de gobierno urbano.

La ciudad de hoy, al comenzar la tercera década del siglo XXI, es, ciertamente, más global, más segura, menos pobre, más igualitaria, menos indiferente, más cosmopolita y menos provinciana de la que era hace un siglo y decir esto puede parecer como una expresión de optimismo exagerado. Además, cada vez más, Bogotá se distancia de las tendencias generales que muestra Colombia, y cada vez más la ciudad representa menos lo que es el país. Cosa que forma parte de la paradoja que mencionamos al comenzar esta nota. Es la ciudad que mejor ha enganchado con la globalización y la que ha logrado mayor integración con las redes mundiales, cosa que le permite aparecer entre las urbes globales de cierta categoría mundial. Todo esto sin haber solucionado temas delicados, como ser una de las ciudades más contaminadas de América Latina, de presentarse como una de las más congestionadas del mundo y que las inequidades se dejan sentir en los indicadores sociales.

Próxima a cumplir el V Centenario de su fundación, la ciudad puede tener el ejemplo de que la celebración del IV Centenario, en 1938, fue la oportunidad para realizar numerosas intervenciones que solucionaron cuantiosos problemas que aquejaban la vida urbana de ese momento. Si en estas efemérides se realizaron grandes obras de infraestructura, esperemos que el énfasis del próximo V Centenario apunte a resolver las diferencias sociales tan acuciantes que tiene esta sociedad urbana.

Esta publicación recoge varios trabajos, escritos en diversos momentos, todos ellos relacionados con la actividad académica en la Universidad Nacional de Colombia, en diferentes programas académicos en los que he participado. Siempre he estado atento a aprender de los estudiantes, de sus reflexiones en sus ensayos y de las lecturas urbanas que hacen en sus trabajos de grado. A todos ellos mis agradecimientos, al igual que a esta *alma mater* que me ha acogido.

REFERENCIAS

- Academia Colombiana de Historia. *Archivos*. Volumen 1, número 2, Bogotá, julio de 1967.
- Alzate, Adriana. *Suciedad y orden. Reformas sanitarias borbónicas en la Nueva Granada 1760-1810*. Bogotá, Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, 2007.
- Aprile, Jacques. *El impacto del 9 de abril sobre el centro de Bogotá*. Bogotá, Centro Jorge Eliécer Gaitán, 1983.
- Berdugo Cotera, Elber. *La industrialización en Bogotá. 1830-1916*. Bogotá, Escuela de Administración y Negocios, EAN, 1999.
- Braudel, Fernand. *Civilización material, economía y capitalismo. Siglos XV-XVIII*. Tomo 1. Madrid, Alianza Editorial, 1984.
- Caballero, José María. *Diario*. Bogotá, Biblioteca de Bogotá, Villegas Editores, 1988.
- Carnicelli, Américo. *La masonería en la independencia de América*. Bogotá, s. p. i., 1970.
- Carrasquilla Botero, Juan. *Quintas y estancias de Santafé de Bogotá*. Bogotá, Banco Popular, 1989.
- Cehopu. *La ciudad hispanoamericana. El sueño de un orden*. Madrid, Cehopu, 1990.
- Coiné, Henry. “Servicios públicos en Bogotá: impacto de las reformas sobre la solidaridad territorial y social”. En: *Hacer metrópoli. La región urbana de Bogotá de cara al siglo XXI*. Bogotá, Universidad Externado de Colombia, 2005.
- Cortés Gutiérrez, Lina María. *Conciencia ambiental y representaciones del paisaje en la transformación de los cerros orientales de Bogotá. 1850-1970*. Tesis, Maestría en Historia, Universidad Javeriana, 2011.
- Dáguer, Carlos y Marcelo Riccardi. *Al derecho y al revés. La revolución de los derechos sexuales y reproductivos en Colombia. Profamilia 40 años*. Bogotá, Profamilia, 2005.
- DANE. *Censo General de Población*, 2005.
- De la Rosa, Moisés. *Calles de Santafé de Bogotá*. Bogotá, Ediciones del Concejo, 1938.

- De Urbina, Amparo. *Crecimiento de Bogotá y Dispersión de funciones bancarias desde su centro histórico, 1950-2000*. Tesis Cider, Universidad de los Andes, 2006.
- De Urbina, Amparo y Fabio Zambrano. *Impacto del Bogotazo en la actividad residencial y en los servicios de alto rango en el centro de Bogotá*. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2019.
- Deas, Malcolm. *Del poder y la gramática y otros ensayos sobre historia, política y literatura colombianas*. Bogotá, Tercer Mundo Editores, 1990.
- Departamento Administrativo de Bienestar Social. *Busco un hombre. Busco una mujer. Calle de El Cartucho: Crónicas del más allá. Bogotá*. Alcaldía Mayor, 2001.
- Departamento Administrativo de Acción Comunal Distrital. Regina Liderato de la Comuna, Armando Puebla Société (seudónimos). *El Barrio Minuto de Dios*. Bogotá, Departamento Administrativo de Acción Comunal Distrital, Alcaldía Mayor de Bogotá. Concurso de Historias Barriales y Veredales, 1999.
- Díaz, Rafael Antonio. *Esclavitud, región y ciudad. El sistema esclavista urbano-regional en Santafé de Bogotá. 1700-1750*. Bogotá, Ceja, 2001.
- Duby, George. *Histoire Urbaine de France*. Prólogo. París, Seuil, 1980.
- Dueñas, Guimar. *Los hijos del pecado. Ilegitimidad y vida familiar en la Santafé de Bogotá colonial*. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 1996.
- El Conductor*, número 38, Bogotá, 12 de junio, 1827.
- El Nuevo Tiempo*, 13 de febrero de 1904.
- El Tiempo*, 13 de marzo de 1916.
- El Republicano*, 5 de abril de 1910.
- Escobar, Alberto *et al.* *Atlas Histórico de Bogotá, 1538-1920*. Tomo I, Editorial Planeta, Corporación La Candelaria, Bogotá, 2004.
- Chueca Goitia, Fernando. "La época de los borbones". En: *Resumen histórico del urbanismo en España*. Madrid, Instituto de Estudios de la Administración Local, 1968.

- Ferrer Benimeli, José Antonio. “La inquisición frente a la masonería e ilustración”. En: *Inquisición española y mentalidad inquisitorial*. Barcelona, Editorial Ariel, 1984.
- Gazeta de Santafé de Bogotá*, número 112, 1813.
- Gaceta de Colombia*, número 48, Bogotá, 25 de septiembre, 1822.
- Guerra, François-Xavier. *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. Madrid, Editorial Mapfre, 1992.
- Guerra, François-Xavier. “Lugares, formas y ritmos de la política moderna”. En: *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Tomo LXXII, número 285, Caracas, enero-marzo de 1989.
- Guerra, François-Xavier. “La Revolución francesa y el mundo Ibérico”. En: Krebs, Ricardo y Gazmuri, Cristian, editores. *La Revolución Francesa en Chile*. Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1990.
- Guerra François-Xavier y Annick Lempériere. “Introducción”, en: *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII- XX*. México, Fondo de Cultura Económica, 1998.
- González, Nelson Fernando. *Entre el acceso y la circulación: agua y gestión de obras hidráulicas en la ciudad de Santafé (1757-1810)*. Tesis Magister en Historia, Universidad de los Andes, 2010.
- Gutiérrez, Eugenio. *Historia de Bogotá*. Tomo II, siglo XIX. Bogotá, Villegas Editores, 1988.
- Hettner, Alfred. *Viaje por los Andes colombianos*. Bogotá, Banco de la República, 1977.
- Howe, Neil y William Strauss. *Generations: the history of America's future*. Michigan University, 1991.
- Ibáñez, Pedro M. *Crónica de Bogotá*. Tomo I, Bogotá, Tercer Mundo Editores, 1989.
- Juliá, Santos, David Ringrose y Cristina Segura. *Madrid. Historia de una capital*. Madrid, Alianza Editorial, 1994.
- La Indicación*, número 4, Bogotá, 17 de agosto de 1822.
- La Tribuna*, 23 de abril de 1917.

- León, Edison Fredy. “La historia de la Empresa Distrital de Servicios de Bogotá: construcción de un declive organizacional”. En: *Revista de la Facultad de Ciencias Económicas*. Universidad Militar, volumen XIV, número 1, junio 2006.
- Lemoyne, Augusto. *Viajes y estancias...* Citado por: *Viajeros extranjeros en Colombia, siglo XIX*. Cali, Carvajal & Cia., 1970.
- Levitt, Steven y Stephen Dubner. *Freakonomics*. Barcelona, Ediciones B, 2006.
- Martin, Gerard y Miguel Ceballos. *Bogotá: anatomía de una transformación*. Bogotá, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2004.
- Martínez, Juan Manuel. *Paternalismo y resistencia. Los trabajadores de Bavaria 1889-1930*. Bogotá, Rodrigo Quito Editores, 2007.
- Martínez, Carlos. *Bogotá. Sinopsis sobre su evolución urbana*. Bogotá, Fondo Editorial Escala, 1983.
- Misión Bogotá Siglo XXI. *Estudio prospectivo de salud*. Misión Bogotá Siglo XXI. Bogotá, 1993.
- Montaña, Jimena. *La salud en Bogotá*. Documento elaborado para el Museo de Desarrollo Urbano, 2000. Inédito.
- Montezuma, Ricardo. “Movilidad en Bogotá en el siglo XX”. En: Ricardo Montezuma, editor. *Presente y futuro de la movilidad urbana en Bogotá: retos y realidades*. Bogotá, Veeduría Distrital, 2000.
- Mundo al Día*, 25 de febrero de 1927.
- Muchembled, Robert. *L'invention de l'homme moderne. Sensibilités, moer et comportements collectifs sous l'ancienn regime*. Paris, Fayard, 1988.
- Mumford, Lewis. *La ciudad en la historia*. Buenos Aires, Ediciones Infinito, 1979.
- Museo de Desarrollo Urbano. *Bogotá siglo XX*. Bogotá, Alcaldía Mayor de Bogotá, 2000.
- Noguera, Carlos Ernesto, Alejandro Álvarez y Jorge Orlando Castro. *La ciudad como espacio educativo, Bogotá y Medellín en la primera mitad del siglo XX*. Bogotá, Arango Editores, 2000.

- Ortiz, Sergio Elías. *Colección de documentos para la historia de Colombia*, segunda serie. Bogotá, Editorial Kelly, 1985.
- Pacheco, José Manuel. *Ciencia, filosofía y educación en Colombia, siglo XVIII*. Bogotá, ECOE, Editores, 1984.
- Papel Periódico de Santafé de Bogotá*, número 84, 21 de septiembre, 1792.
- Pardo, Camila, Consuelo Uribe, Socorro Vásquez. “Modelos de provisión de servicios públicos domiciliarios. Una mirada a través del caso de Bogotá”. En: *Universitas Humanística*, año XXXI, número 54, enero 2004.
- Pedraza, Sandra. *En cuerpo y alma. Visiones del progreso y la felicidad*. Bogotá, Universidad de los Andes, 1999.
- Perdomo, José Ignacio. *Las haciendas de la Sabana a vuelo de pluma*. Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 1972.
- Pérgolis, Juan Carlos. *Estación plaza de Bolívar. Una mirada desde la semiótica del deseo a la ciudad y su plaza*. Bogotá, Alcaldía Mayor, 2000.
- Pérgolis, Juan Carlos. *La plaza. El centro de la Ciudad*. Bogotá, Universidad Católica de Colombia. Universidad Nacional de Colombia, 2002.
- Pífano, Germán. *Reseña Histórica de Santa Inés*. Inédito.
- Pineda, Blanca Cecilia. *Historia en sepia y negro*. Bogotá Historia Común, DAACD, 1998.
- Pizano, Olga, Rosa Isabel Pinzón, Camilo Salazar. *Recuperación espacial de la avenida Jiménez y el parque Santander*. Bogotá, Centro de Investigaciones Estéticas, Universidad de los Andes, Banco de la República, 1998.
- Pizano, Lariza. *Bogotá y el cambio. Percepciones sobre la ciudad y la ciudadanía*. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, Iepri, 2003.
- Porrás, Gabriel. *Historia de la cultura en el Nuevo Reino de Granada*. Sevilla, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1952.

- PNUD. *Bogotá, una apuesta por Colombia. Informe de Desarrollo Humano 2008*. Bogotá, PNUD Colombia, 2008.
- Preciado Beltrán, Jair, Robert Orlando Leal Pulido, Cecilia Almanza Castañeda. *Historia ambiental de Bogotá, siglo XX: elementos históricos para la formulación del medio ambiente urbano*. Bogotá, Universidad Distrital, 2005.
- Registro Municipal, 29 de junio de 1950.
- Ríos Durán, María Astrid. *El bello sexo y el consumo doméstico en la modernización del hogar. Mujeres, casa y productos en Bogotá 1940-1959*. Tesis de Doctorado en Historia. Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas, 2018.
- Rojas, Diana Mercedes y Carlos Reverón. *Plaza de San Victorino. Punto de encuentro y lugar de intercambios*. Bogotá, Departamento Administrativo de Acción Comunal Distrital, Concurso Bogotá Historia Común, 1998.
- Romero, José Luis. *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*. México, Siglo XXI Editores, 1984.
- Ruiz, Eduardo. *La librería de Nariño y los Derechos del Hombre*. Bogotá, Editorial Planeta, 1990.
- Revista Cromos*, número 24, noviembre de 1927.
- Revista Semana*, 6 de octubre de 1987.
- Samper, Miguel. *La miseria en Bogotá*. Bogotá, Ediciones Incunables, 1985.
- Sennett, Richard. *Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*. Madrid, Alianza Editorial, 1997.
- Sennett, Richard. *El declive del hombre público*. Barcelona, Editorial Anagrama, 2011.
- Silva, Alicia Eugenia. *Bogotá, de la construcción al deterioro. 1995-2007*. Bogotá, Cámara de Comercio, Musa Universidad del Rosario, 2009.
- Slicher van Bath, B. H. *Historia agraria de Europa occidental. 500-1850*. Barcelona, Ediciones Península, 1978.

- Soto, Martha Lucía. *La metrópoli europea. Haciendo una Nación tipo Latinoamericana*. Tesis de Grado, Departamento de Antropología, Universidad de los Andes, 1997.
- Suárez, Adolfo. *La transformación de Bogotá, desde sus haciendas hasta sus barrios. La hacienda El Chicó, parte de la evolución*. Pontificia Universidad Javeriana, Maestría en Historia, 2009.
- Tirado, Álvaro. “El Estado y la política en el siglo XIX”. En: *Manual de Historia de Colombia*. Tomo II, Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 1982.
- Todd, Emmanuel. *La ilusión económica*. Madrid, Taurus, 1999.
- Turchin, Peter. *Secular Cycles*, Princeton University Press, 2009.
- Urrego, Miguel Ángel. *Sexualidad, matrimonio y familia en Bogotá, 1880-1930*. Bogotá, Ariel Historia, 1997.
- Vargas, Julián. *Historia de Bogotá. Conquista y Colonia*. Bogotá, Alcaldía Mayor, Villegas Editores, 2007.
- Vargas, Julián y Fabio Zambrano. “Evolución histórica y servicios públicos”. En: *Bogotá 450 años. Retos y realidades*. Bogotá, Ediciones Foro Nacional, Ifea, 1988.
- Villegas, Benjamín y Juan Camilo Rodríguez. *El agua en la historia de Bogotá. 1538-1937*. Bogotá, Villegas Editores, 2003.
- Wiesner, Francisco. “Reseña del Alcantarillado de Bogotá”. En: *Bogotá, estructura y principales servicios públicos*. Bogotá, Cámara de Comercio de Bogotá, 1978.
- Wiesner Francisco. “Aguas para Bogotá”. En: *Bogotá. Estructura y principales servicios públicos*. Bogotá, Cámara de Comercio de Bogotá, 1978.
- Zambrano, Fabio. *Historia de Bogotá*. Tomo III, Bogotá, Villegas Editores, 2007.
- Zambrano, Fabio. “Usos y transformaciones de la Quinta de Bolívar”. En: *Revista Credencial Historia*, número 99, marzo 1988.

Bogotá: un lento tránsito hacia la modernidad

Fue editado por el Instituto de Estudios Urbanos (IEU) de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá. Hace parte de la Colección Ciudades, Estados y Política del IEU.

Esta edición se diseñó y editó en Tangrama. Se utilizó la familia tipográfica NewParis de SwissTypefaces. El libro se digitalizó en HiperTexto en septiembre de 2022.

Colección Ciudades, Estados y Política

ESTA COLECCIÓN presenta las investigaciones que el Instituto de Estudios Urbanos (IEU) adelanta acerca de situaciones asociadas con el gobierno de las áreas urbanas. Se procura destacar los agudos problemas en torno a las relaciones entre las ciudades y los Estados, la conformación política de la ciudadanía, las transformaciones económicas de las áreas urbanas, la evolución de la vivienda y el hábitat y sus impactos en los ámbitos rural, nacional y estatal. También hacen parte de esta colección trabajos que involucran investigaciones sobre historia, geografía y antropología urbana junto con los más novedosos elementos de la investigación en políticas públicas, ordenamiento territorial, análisis regionales y territoriales, de seguridad y de transformación de las ciudades contemporáneas, tanto en Colombia como en el exterior.

El texto *Bogotá: un lento tránsito hacia la modernidad* es la narración de una ciudad construida a través de disímiles ritmos; inicialmente con un arranque bastante acompasado y accidentado que definió su lugar único en el contexto urbano hispanoamericano. Situación que al iniciar el siglo XX cambia drásticamente, comprendiendo acelerados procesos de modernización que demarcan su vertiginosa consolidación como principal eje de desarrollo urbano nacional.

Los hechos aquí tratados conviene entenderlos como una invitación a reflexionar sobre la gigantesca sumatoria de experiencias urbanas que dan sentido a Bogotá, abordadas todas ellas a través de capítulos entre los cuales el lector podrá encontrar el tránsito de la Bogotá barroca a ciudad moderna, la conformación del espacio y la opinión pública en la Bogotá del siglo XVIII y el miedo como ámbito de administración urbana en la Bogotá contemporánea. De esta forma, se ofrece una mirada de amplio espectro que apunta a reconocer desde tempranas expresiones de cultura urbana moderna hasta posibles transformaciones políticas y administrativas de fin de siglo relacionadas con los cambios demográficos acontecidos dos décadas antes.

El interés por la historia urbana en Colombia es de reciente data y la disposición ha sido igual para Bogotá. Sin desconocer esfuerzos anteriores de cronistas y literatos, el escrutinio histórico de la capital apenas cuenta con cerca de medio siglo, de la mano de arquitectos que comenzaron a preguntar por el urbanismo pretérito de esta ciudad. Esta disciplina se alimenta con el ejercicio de la enseñanza de la historia urbana en las universidades, como en la Maestría en Gobierno Urbano de la Universidad Nacional de Colombia. El libro que ofrecemos forma parte de esta tendencia historiográfica debido al interés del Instituto de Estudios Urbanos por analizar las dinámicas urbanas.