

RESEÑA

**Perspectivas contemporáneas de la investigación en ciencias sociales.
Compilador: Miguel Armando López Leyva - Ciudad de México. 2020**

**José A. Cubillos E.
Estudiante Auxiliar
Fundamentos de Gobierno Urbano**

**Observatorio de Gobierno Urbano
2021**

Universidad Nacional de Colombia -Sede Bogotá
Instituto de Estudios Urbanos – IEU
Observatorio de Gobierno Urbano – OGU

Director del Instituto de Estudios Urbanos (IEU)

Fabio Roberto Zambrano Pantoja

Coordinadora del Observatorio de Gobierno Urbano (OGU)

Yency Contreras Ortiz

Asistente de investigación del Observatorio de Gobierno Urbano (OGU)

Martin Emiliano García Parra

Licencia de publicación

Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), disponible en:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>



Responsabilidad de los contenidos

El contenido de los documentos de trabajo es responsabilidad de los autores y no comprometen a la Universidad Nacional de Colombia.

Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá
Instituto de Estudios Urbanos - IEU
Observatorio de Gobierno Urbano - OGU
Teléfono: (571) 3165000 Ext.: 10845
Unidad Camilo Torres, Calle 44 N° 45 - 67, Bloque C, módulo 6. Ofic. 901, Bogotá D.C., Colombia

Elaborado en Bogotá D.C., Colombia, 2021

Reseña

Perspectivas contemporáneas de la investigación en ciencias sociales.

Este libro es resultado de la compilación de un conjunto de trabajos producidos por jóvenes investigadores adscritos al Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En su mayoría estas investigaciones se presentaron en el marco del Seminario “*Perspectivas contemporáneas de la investigación en ciencias sociales*”, además de incorporar algunas producciones académicas financiadas por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la UNAM. El objetivo principal de la obra es, mediante casos concretos, poner en práctica experiencias de investigación con propuestas de innovación teórica y metodológica con énfasis en relaciones interdisciplinarias, no solo entre las Ciencias Humanas, sino también con otras disciplinas y campos del conocimiento, tales como la biología, la ingeniería, la tecnología y la comunicación. El libro analiza en varios de sus capítulos un entrelazamiento entre los casos de estudio y las políticas públicas actuales.

La obra se divide en siete capítulos y el mismo número de comentarios en retroalimentación a cada capítulo, agrupados en tres secciones, con unas conclusiones colectivas al final del texto. La primera sección titulada “*El desafío de asociar creativamente diferentes disciplinas*” se compone de dos capítulos. En el primero, titulado “*La Transformación del Estado en el Capitalismo Financiarizado: problemas teóricos*”, el autor Matari Pierre Manigat expone las reconfiguraciones que ha tenido la forma del Estado debido a sus relaciones cada vez más dependientes con el capitalismo financiarizado, desde dos aspectos a) la independencia de los Bancos Centrales y, b) las transformaciones del aparato administrativo del Estado; los dos vistos desde su desarrollo histórico, en el que las modificaciones de uno u otro aspecto posee efectos que repercuten entre sí. Destaca el marco organizacional que respalda la dominación del capital financiero y la introducción de dicha lógica en los espacios de decisión gubernamental. En relación con la independencia de los Bancos Centrales, el análisis se realiza tomando en consideración técnicas cuantitativas como tasas de cambio, ciclos monetarios y la medición de ciclos políticos para distinguir la independencia funcional de la administración y la de la política monetaria. Para dar cuenta de los cambios en el aparato administrativo se emplea el enfoque cualitativo, con variables que se pueden medir desde la comparación entre costo-beneficio en relación con los alcances empíricos de regulación, control y evaluación del trabajo burocrático. Dos de los principales aportes de esta investigación son: 1) considerar la transformación del Estado desde una sociogénesis que comprende su origen y su desarrollo junto a las relaciones con el capital financiero, y 2) contribuir a la teorización de dicha reconfiguración.

En el capítulo segundo “*Reflexiones Interdisciplinarias para la investigación de la ciencia, la tecnología y la innovación de la biotecnología en México*”, su autora Marcela Rosales toma como base la existencia de enfoques y tradiciones disciplinares en las Ciencias Humanas, las cuales han trabajado sobre fenómenos y conceptualizaciones relacionados con la producción del conocimiento, la tecnología y sus usos; la innovación como valor agregado en las economías y pilar de la competitividad. Cuestiona la incompatibilidad disciplinar en las investigaciones y argumenta cómo la complejidad de los procesos relacionados con la tecnología, la ciencia y la innovación en la actualidad exigen superar límites monodisciplinarios. En este capítulo se destaca cómo a partir de la formulación de las teorías de la relatividad y cuántica sobre el entendimiento del mundo, fue posible cambiar el paradigma reduccionista y fragmentado de la ciencia, por uno entrelazado y convergente. De acuerdo con la autora, gracias a ello, es posible analizar la apertura de conexiones, relaciones y engranajes en fenómenos de estudio contemporáneos. Basadas en la teoría de sistemas de Robert K. Merton, estas conexiones

permiten hacer investigaciones desde la biotecnología al reconocer la multiplicidad de actores y las dinámicas en red que la compone. El caso de estudio en esta investigación retoma cuatro corrientes teóricas, a) la teoría de sistemas sociotécnicos, b) la teoría del Actor-Red, c) la construcción social de la tecnología y d) los sistemas de innovación, para formular una propuesta metodológica para la investigación de la biotecnología en México. Esta última comprendida como tecnociencia heterogénea con líneas de análisis que van desde la dimensión agrícola-alimentaria, farmacéutica y de salud, hasta la del medio ambiente, que se entrecruzan en contextos como el institucional formal, internacional, social y cultural, y el medioambiente físico y biológico. Su conclusión principal es la necesidad de cuestionar la pertinencia y el alcance de esquemas teóricos y metodológicos apelando a la interdisciplina para abordar fenómenos multicausales y en constante transformación.

La segunda sección se denomina “*La interacción de diferentes técnicas en la producción de conocimiento*” y contiene los capítulos del tres al cinco, en los cuales se recogen acercamientos novedosos y formulaciones amplias y convergentes en torno a técnicas cualitativas y cuantitativas para investigar efectos, apropiaciones y potencialidades de la tecnología, su presencia en sociedades urbanas y rurales; así como la producción de nuevos conocimientos y campos de análisis desde la investigación.

En el capítulo tercero, titulado “*Pueblos Indígenas y apropiaciones tecnológicas contemporáneas*”, la autora Elena Nava presenta en dos estudios de caso, los modos en los que las comunidades indígenas de Oaxaca hacen uso de software libre y de la comunicación comunitaria, ya no solo a través de la radio local, sino también con el uso de redes sociales, como espacio virtual donde jóvenes producen contenido multimedia que ayuda a enseñar la cultura zapoteca y a conservar su lengua materna. Por otro lado, en términos metodológicos en la investigación se emplea un conjunto de metodologías que incluyen principalmente la etnografía en complemento con otras usadas en Ciencias Humanas; junto con algunas de la Ciencia Política y las ciencias de la comunicación, empleadas para ilustrar nuevas formas de realizar etnografía. Un aporte que se destaca es el uso de una metodología que la misma autora denomina etnografía digital. Uno de los principales logros de esta investigación es analizar las apropiaciones de las TIC que realizan comunidades indígenas desde sus fundamentos colectivos y comunitarios.

Posteriormente, en el capítulo cuarto “*Una Aproximación al uso de diferentes técnicas cualitativas para estudiar la percepción y la respuesta al cambio climático*” la autora Alice Poma indaga acerca de la dimensión social y cultural del cambio climático, expone cómo la comprensión y la valoración sobre este problema es construida socialmente y recoge desde las percepciones hasta las emociones de sus distintos actores. Retoma elementos teóricos de la filosofía (ideología y valores), de la Antropología (Antropoceno), de la Psicología (percepción) y de la Sociología (Sociología de las Emociones y de los Movimientos sociales) para formular una propuesta metodológica que ofrece una mejor respuesta al cambio climático desde el movimiento social, desde el entendimiento individual y de las acciones en políticas públicas. Su metodología de investigación privilegia el enfoque cualitativo para identificar el manejo propio y la preocupación dada al cambio climático, a través de herramientas como la observación participante, las entrevistas, Charlas-Taller y los grupos de discusión realizadas con la Asamblea General de los Pueblos, Barrios, Colonias y Pedregales de Coyoacán. Su principal conclusión consiste en el reconocimiento y manejo local del cambio climático fácilmente compatible con el enfoque *bottom-up* en la formulación de políticas públicas.

Como cierre de esta sección en el capítulo quinto, “*¿Cómo medir los efectos sociales de la videovigilancia en la ciudad? una aproximación metodológica mixta*”, la autora Lucía Jasso presenta una revisión de los alcances, limitantes y complejidades de la videovigilancia, desde distintos marcos teóricos y desde la evidencia empírica del uso de cámaras para la seguridad pública urbana. Define el concepto principal *videovigilancia* mediante autores como Gary Becker con la consideración por la cual el crimen se reduce al incrementar la probabilidad de castigo; Jane Jacobs desde la importancia de la circulación de personas en espacios públicos y el establecimiento de una cierta vigilancia informal, y

Oscar Newman con el diseño urbano productor de condiciones que fomentan la vigilancia de las actividades que ocurren en una zona. También retoma elementos de la teoría de la elección racional y el control social de Jeremy Bentham, para señalar las críticas a la videovigilancia por considerarse desde varios autores como un nuevo panóptico que vulnera el derecho a la privacidad, al vigilar sistemáticamente el comportamiento individual y colectivo. Posteriormente, usa datos empíricos obtenidos a través de informes de policía y de seguridad de algunas ciudades para identificar los efectos de las cámaras de vigilancia sobre los delitos de bajo y alto impacto. Al ser este un campo plenamente cuantitativo, la autora problematiza los alcances de la estadística y el registro, para demostrar que la metodología cuantitativa excluye la comprensión múltiple de la interacción social y la vida urbana; en la cual las investigaciones cualitativas han profundizado sobre la incidencia delictiva. En virtud de lo anterior, propone un diseño metodológico mixto secuencial-explicativo para identificar los efectos sociales de la videovigilancia.

La tercera y última sección denominada “*Alcances y Desafíos metodológicos de la etnografía*”, se compone del capítulo sexto y séptimo. En el primero, titulado “*Empatizar con el victimario. Dilemas metodológicos de la investigación etnográfica en contextos de violencia*”, la autora Marcela Meneses cuestiona el modo en el que se realiza el entendimiento mutuo y el encuentro de subjetividades en el trabajo de campo entre el investigador y el sujeto de sus indagaciones; principalmente por la simpatía y empatía que parece hacer viable la cercanía con el sujeto que se intenta conocer. Lo anterior se refleja en la investigación etnográfica cuando se evidencia, según la autora, que la Sociología y la Antropología generalmente han profundizado en las diferencias culturales, materiales y sociales de la otredad no amenazante.

De lo anterior, la autora considera que el llamado a la empatía en la investigación cualitativa es viable cuando no cuestiona la escala de valores del investigador, ni su moralidad, de modo que asegura su integridad física, mental y emocional. Sin embargo, plantea la pregunta sobre ¿cómo generar confianza con sujetos distintos al investigador e incluso amenazantes? en especial cuando se investiga victimarios de la violencia y se busca entender sus motivos y la apreciación de sus actos. Ante estos interrogantes y dilemas se presentan algunas estrategias para investigar en contextos de violencia, como la estrategia del campo de minas, con la cual se incrementa el detalle del proceso investigativo desde la accesibilidad en el caso, la representatividad de los aspectos que lo componen y la representación desde el punto de vista y de la escritura. La autora adiciona lo propuesto por otros académicos como protocolo de seguridad para los equipos de investigación, este protocolo se compone de procedimientos, precisiones y planeación de pasos a seguir para garantizar la seguridad de los integrantes, y culmina con la invitación a des-esencializar la violencia, sin repetir perspectivas de sentido común, a través de repensar la violencia como elemento en el proceso de socialización de sujetos y comunidades.

Por último, en el capítulo séptimo “*Tres anclajes antropológicos sobre la politización evangélica contra la “ideología de género” en México y Brasil*”, su autora Karina Bárcenas construye una propuesta metodológica a partir de tres elementos: a) la etnografía en el espacio público, b) la antropología jurídica, y c) la etnografía digital, para identificar cómo los grupos religiosos desarrollan acciones con impacto en agendas de movilización social y legislativas. Se analizan tres escenarios de influencia: el religioso, el parlamentario y el correspondiente a la sociedad civil para exponer cómo permea en ellos la “ideología de género” y la diversidad sexual. Esta investigación comprende el rol de la ley como forma de regulación social situada en contextos de disputa por la moral sexual, los valores religiosos y la población LGBT. La autora concluye que la politización evangélica en redes sociodigitales se agencia a partir de tres actores, parlamentarios evangélicos, sociedad civil interreligiosa y perfiles ideológicos con alcance en la opinión pública. El principal aporte de las metodologías usadas consiste en explicar comparativamente entre Brasil y México las semejanzas, variaciones y contradicciones con los casos estudiados, a partir de una perspectiva antropológica que emplea la etnografía y la etnografía digital para obtener una descripción amplia y profunda de los casos.

En síntesis, esta obra contiene importantes puntos de vista metodológicos y teóricos de jóvenes investigadores que pretenden expandir la comprensión de fenómenos, espacios, realidades y actores desde un marco interdisciplinar, con la capacidad de agenciar nuevos campos y niveles de análisis. Supera reflexiones limitadas por estructuras monodisciplinarias y entiende como elementos fundamentales para desarrollar investigación la convergencia teórica desde distintas disciplinas; el replanteamiento metodológico en el análisis de actores, según variables empíricas contemporáneas del nivel de escenarios en conflicto, tanto físicos, digitales y científicos, de la mano con problemas que surgen en nuestras sociedades por las transformaciones económicas, políticas, sociales, estatales y tecnológicas. Reconoce formulaciones teóricas y metodológicas previas según sus alcances y limitaciones, y sugiere propuestas para ampliar el horizonte reflexivo a partir de enfoques holísticos.

Bibliografía

López, M. (Comp.). (2020). *Perspectivas contemporáneas de la investigación en ciencias sociales*. Ciudad de México, México: Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Sociales.