

La Experiencia Urbana en el espacio público de **Bogotá** en el siglo XX

Una mirada desde las prácticas sociales.



Pablo Páramo, Ph.D

Mónica Cuervo, Mg

LA EXPERIENCIA URBANA EN EL ESPACIO PÚBLICO
DE BOGOTÁ EN EL SIGLO XX:
UNA MIRADA DESDE LAS PRÁCTICAS SOCIALES

Pablo Páramo, Ph. D.
Universidad Pedagógica Nacional

Mónica Cuervo Prados, M. G.
Universidad Santo Tomás
Corporación Universitaria Iberoamericana

OSCAR ARMANDO IBARRA RUSSI	[Rector]
CLARA INÉS CHAPARRO SUSA	[Vicerrectora Académica]
RICARDO WILCHES ROJAS	[Vicerrector Administrativo y Financiero]
GERARDO A. PERAFÁN ECHEVERRI	[Vicerrector de Gestión Universitaria]
YOLANDA LADINO OSPINA	[Jefe de División de Gestión de Proyectos de la Universidad Pedagógica Nacional]

© Universidad Pedagógica Nacional

© Pablo Páramo

ISBN: 978-958-8316-92-5

Primera edición, 2009

Preparación Editorial

Universidad Pedagógica Nacional

Fondo Editorial

JOSÉ IGNACIO CURCIO PENEN

Coordinador

Juan Camilo Corredor

Diseño de Caratula

Fotografía Caratula: Jorge Silva (1941-1987). Foto:1968. Semana Santa Ráquira Boyacá.

Impreso en: JAVEGRAF

Bogotá, Colombia, 2009

Prohibida la reproducción total o parcial sin permiso escrito
de la Universidad Pedagógica Nacional

CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	9
INTRODUCCIÓN A LA EXPERIENCIA URBANA SITUADA EN EL ESPACIO PÚBLICO	11
La experiencia urbana: una trama de lugares	15
El urbanita	16
Aproximación metodológica	18
Fuentes de información	19
CONTEXTO URBANO Y ACONTECIMIENTOS QUE INCIDIERON EN LA TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD EN EL SIGLO XX	21
Un acercamiento a los planes urbanos	24
SOCIALIZACIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO	51
Lugares de encuentro	51
Socialización en lugares privados con vocación colectiva	52
Las chicherías	52
Las asistencias	56
Los cafés	59
Los teatros de cine	64
Los clubes	67
Los cabarés	70
Los salones de té	70
El salón comunal	72
Las panaderías	73
Plazas y plazoletas	74
La calle	75
El septimazo	79
El chapinerazo	84
Las galerías	85
El río	85
El parque	85

RELIGIOSIDAD EN EL SIGLO XX	93
Iglesias y calles	93
La muerte y la religiosidad	103
La religiosidad en los barrios	104
Santuario de Guadalupe y Cerro de Monserrate	105
Santuario del Divino Niño	107
Protagonistas de las prácticas religiosas	109
ECONOMÍA Y COMERCIO	113
Las plazas	114
Pasajes	123
Las calles	127
Actividades comerciales específicas que se valen de las calles	131
Ferias	136
Bazares	138
Los semáforos	139
Los parques	139
Las comunidades cerradas	141
MOVILIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ DURANTE EL SIGLO XX	143
La educación sobre normas de tránsito	155
Consejos para la prolongación de la Troncal de la Caracas	155
Transmilenio	159
La cultura ciudadana y la movilidad	160
PROTESTAS	163
Por el Tranvía	165
Por las chicherías	166
Por los servicios públicos	167
Por las mejoras en las condiciones sociales, laborales y salariales	169
Los maestros	169
Obreros	170
Estudiantes	172
Trabajadoras sexuales	175
Seguidores políticos y ciudadanos	176
El Bogotazo	177
Contra el narcotráfico	181
CULTURA, LÚDICA Y ENTRETENIMIENTO	185
Los parques	186
Las ciclovías	195
Las plazas	195

Los teatros	195
El espacio público de la ciudad y el cine	199
Los museos itinerantes de las calles y plazas	202
Las ludotecas	203
La Plaza de Toros de Santamaría	204
Los concursos	205
La rumba en Bogotá	205
Los carros de perros calientes	210
Las calles	211
Los potreros	216
El piquete	217
Los barrios	218
El entretenimiento en los espacios privados de vocación colectiva	219
Los coliseos y estadios	219
La Media Torta	223
Los almacenes y los centros comerciales	224
Las pizzerías y los cream-helado	224
El río Bogotá	225
Los colegios	225
El Hipódromo	226
Los centros comunitarios y los polideportivos	227
Las galerías de ferias	228
PROTAGONISTAS	229
TIPOS DE LUGAR	234
REGLAS DE LUGAR	237
HITOS QUE MARCAN CAMBIOS EN LA CULTURA, LA LÚDICA Y EL ENTRETENIMIENTO	237
ACTOS CIVILES, POLÍTICOS Y MILITARES	241
Inauguraciones	242
Discursos políticos	242
Festividades patrias	243
Desfiles	246
Manifestaciones	248
Actividades cívico-sociales	251
EL CRIMEN EN LAS CALLES DE BOGOTÁ	255
Una aproximación al crimen y a la apropiación del espacio público en Bogotá	256
Dinámica espacial de Bogotá en la primera mitad del Siglo XX y apropiaciones urbanas	259
Estructuración del espacio público en Bogotá a inicios del siglo XX	261
Cambios legales y penalización en el país y en Bogotá: primera mitad de siglo	266
Pepitos: los chistosos de esquina	273

Marginados sociales: entre el crimen, la higiene pública y la exclusión social	276
El loco y su interacción social en Bogotá	277
Penalización de los crímenes en la ciudad: crímenes femeninos y represión social en el espacio público	277
Educación: higiene y relación con la criminalidad en Bogotá	278
Apropiación del lugar del crimen y sociabilidad	279
Los crímenes políticos	287
Del espacio representado al espacio vivido	290
Relaciones espaciales	298
El crimen como condicionante del desapego al lugar y como excusa para la privatización	301
SÍNTESIS, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	305
Recomendaciones	311
BIBLIOGRAFÍA	317

"El espacio público, tema que está en el centro de los debates actuales alrededor de la ciudad, merece un estudio integral que abarque aspectos como su historia, significación, relaciones y proyecciones; a esta tarea se han dedicado los investigadores Pablo Páramo y Mónica Cuervo, quienes nos ofrecen en este libro una mirada analítica e interpretativa sobre el espacio público, escenario de acontecimientos de diversa índole que han marcado la historia de la ciudad. Este estudio, por su originalidad y profundización, sin duda se convertirá en una referencia obligada para todas aquellas personas interesadas en la historia y condición de nuestros entornos urbanos, cada vez más determinantes en la vida del ser humano contemporáneo".

Gabriel Pabón Villamizar

Universidad Piloto de Colombia



Nos encontramos ante un libro inusitado. Un libro escrito por Pablo Páramo y Mónica Cuervo, estudiosos de la ciudad, no desde la perspectiva arquitectónica o de ingeniería vial, sino de la psicología ambiental, reciente rama de la ciencia del comportamiento que se ha volcado a analizar la relación entre los organismos y su entorno biofísico y, en el caso de los seres humanos, del entorno socio-bio-físico. Esto resulta de gran trascendencia, pues desde el siglo XVII la humanidad se ha tornado cada vez más en una sociedad urbana.

Serafín J. Mercado Doménech. Ph.D, UNAM, México.

ISBN 978-958-8316-92-5



9 789588 316925