

CATÁLOGO

DE FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

para la historia de Bogotá

Fernando Mayorga García

Santiago Zuleta Ríos



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



TOMO

1

CATÁLOGO

DE FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

para la historia de Bogotá

TOMO 1

Fernando Mayorga García
Santiago Zuleta Ríos



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



UNIVERSIDAD DEL ROSARIO
CALLE 20 No. 130-26 Bogotá, Colombia - 11001

CATÁLOGO DE FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

para la historia de Bogotá
Tomo 1

CLARA EUGENIA LÓPEZ OBREGÓN
Alcaldesa Mayor de Bogotá D.C. (Designada)

YURI CHILLÁN REYES
Secretario General

FRANCISCO JAVIER OSUNA CUREA
Director Archivo de Bogotá

HANS PETER KNUDSEN QUEVEDO
Rector Universidad del Rosario

ALEJANDRO VENEGAS FRANCO
Decano Facultad de Jurisprudencia

FERNANDO MAYORGA GARCÍA
Profesor y director académico

FERNANDO MAYORGA GARCÍA
SANTIAGO ZULETA RIOS
Autores

GERMÁN YANCES PEÑA
Dirección editorial

LUIS ENRIQUE RODRÍGUEZ BAQUERO
Edición y preparación

GUSTAVO ADOLFO RAMÍREZ ARIZA
Corrección de estilo

JUAN SEBASTIÁN GUERRERO OTERO
Diagramación y armada electrónica

MÓNICA LILIANA REYES DUARTE
Diseño de portada

SUBDIRECCIÓN IMPRENTA DISTRITAL D.D.D.I
Impresión

ISBN
978-958-717-091-7

Todos los derechos reservados. Esta obra no puede ser reproducida ni parcial ni totalmente sin el permiso previo escrito del Colegio Mayor Universidad del Rosario y de la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.

© Secretaría General Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.
© Colegio Mayor Universidad del Rosario
Primera edición 500 ejemplares
2011



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



UNIVERSIDAD DEL ROSARIO

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	11
INTRODUCCIÓN	15
FUENTES IMPRESAS OFICIALES	23
PERIODO COLONIAL	25
PERIODO REPUBLICANO	55
NIVEL NACIONAL	55
AÑO 1888	65
AÑO 1890	73
AÑO 1892	87
AÑO 1894	97
AÑO 1896	105
AÑO 1898	115
AÑO 1903	125
AÑO 1904	127
AÑO 1905	161
AÑO 1906	163
AÑO 1907	165
AÑO 1908	167
AÑO 1909	169
AÑO 1910	171
AÑO 1911	173
AÑO 1912	177
AÑO 1913	191
AÑO 1914	197
AÑO 1915	217
AÑO 1916	233
AÑO 1917	249
AÑO 1918	267
AÑO 1919	287
AÑO 1920	303

AÑO 1921	321
AÑO 1922	339
AÑO 1923	367
AÑO 1924	387
AÑO 1925	411
AÑO 1926	419
AÑO 1927	433
AÑO 1928	443
AÑO 1929	451
AÑO 1930	457
AÑO 1931	469
AÑO 1932	485
AÑO 1933	493
AÑO 1934	511
AÑO 1935	521
AÑO 1936	529
AÑO 1937	541

PRESENTACIÓN

Por. Yuri Chillán Reyes*

Compilar las fuentes documentales de la historia de Bogotá es una tarea compleja, que reviste enormes desafíos. La quema de los más importantes documentos en los incendios del Palacio Virreinal, en 1786, y de las Galerías Arrubla, en 1900, significaron para la ciudad la pérdida irreparable de ese “corpus” de legajos y papeles que daban cuenta de su fundación y de su discurrir administrativo durante todo el periodo español.

La ausencia de políticas archivísticas y la falta de conciencia acerca de la importancia de la memoria histórica, que nunca fue considerada prioritaria en la gestión pública, llevaron en un momento dado a considerar –en sentido figurado, por supuesto- que la capital no tenía historia.

Todavía hoy, periodos fundamentales en el desarrollo de Bogotá, como fue el siglo XIX, siguen siendo casi desconocidos, lo que contrasta con los profusos estudios de los siglos XVI al XVIII, que abarcan aspectos políticos, sociales, económicos, etc.

Importante información histórica bogotana se encuentra dispersa en archivos españoles y americanos, lo que representa otro desafío enorme para los estudiosos e investigadores que se abocan al análisis de nuestro pasado.

De ahí la importancia de la empresa dirigida y orientada por el profesor y académico de la Facultad de Jurisprudencia del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, Fernando Mayorga García, en el propósito de rescatar el mayor número de fuentes documentales para la historia bogotana.

“El catálogo de fuentes y bibliografía para la historia de Bogotá”, que ponemos al servicio de todas las bogotanas y bogotanos, abarca casi quinientos años del trasegar de nuestra ciudad. Durante meses, este abogado e historiador—uno de los intelectuales más embebidos en la historia colombiana— consultó viejas crónicas, almanaques, álbumes, memorias, diarios, retratos de costumbres y fuentes privadas para constituir lo que será considerado en años venideros como una investigación esencial para comprender el pasado de esta ciudad.

Las celebraciones de las independencias en América Latina son un momento afortunado. Estamos haciendo una revisión de lo que hemos sido, lo que somos y lo que nos falta por construir. Estamos, por supuesto, indagando en los problemas heredados de nuestro pasado colonial y seguimos avanzando en la consolidación de nuestras democracias y en la superación de las desigualdades, pero sobre todo en el proceso iniciado hace 200 años de construir República.

Bogotá no ha sido ajena a los problemas de los países del Tercer Mundo, a la pobreza, la falta de trabajo, la exclusión y la violencia. Tampoco ha sido extraña a los efectos de los problemas internos de Colombia, que libra una batalla contra el narcotráfico, la inseguridad, el desplazamiento forzado y un conflicto interno de cuatro décadas. Pero Bogotá es el mejor ejemplo de cómo una ciudad es capaz de afrontar con éxito estos y otros desafíos.

Dos siglos después, no hay mejor manera de conmemorar aquella saga que haciendo un esfuerzo por revivir y repensar los grandes hechos de la memoria colectiva y al mismo tiempo enfrentar, siguiendo el espíritu de los libertadores, los retos de nuestro presente. Como dijera Jorge Luis Borges: *“(...) somos nuestra memoria, somos ese quimérico museo de formas inconstantes, ese montón de espejos rotos”*.

El 20 de julio el país no obtuvo su independencia, pero sí inició el camino de ese sueño libertario que se selló en los campos del Pantano de Vargas, el 7 de agosto de 1819, con la expulsión definitiva de las últimas huestes españolas de nuestro territorio. No obstante, el 20 de julio es una fecha simbólica, es el mito fundacional de nuestra República y marca el inicio de ese esfuerzo colectivo de generaciones de indígenas, mestizos, negros y blancos que hoy, doscientos años después, es nuestra Colombia, nuestra patria.

“El catálogo de fuentes y bibliografía para la historia de Bogotá”, justamente, forma parte de los esfuerzos de la Administración Distrital en su política de recuperar, preservar y poner al servicio el patrimonio histórico y documental de la ciudad.

* Secretario General de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.

Compilar fuentes documentales para la historia de Bogotá es una tarea compleja que reviste enormes desafíos. Las pérdidas documentales sucedidas en especiales circunstancias naturales e históricas significaron para la ciudad un menoscabo apreciable de su patrimonio y de su memoria histórica.

Subsanar, en parte, esas pérdidas es el propósito de este trabajo que ofrece para la investigación sobre la ciudad un instrumento que ahorrará extensos y costosos tiempos de búsqueda de fuentes que no se conocen o de las cuales se ignora su paradero. Esos datos se ofrecen en este catálogo que tiene la intención de incentivar y potenciar el conocimiento sobre Bogotá.

"El catálogo de fuentes y bibliografía para la historia de Bogotá" forma parte de los esfuerzos de la Administración de la Bogotá Positiva en desarrollo de su política de recuperar, preservar y poner al servicio el patrimonio histórico y documental de la ciudad.

TOMO

1 2 3 4