

TRANSFORMACIONES URBANAS EN BOGOTÁ 1930 - 1948

INCIDENCIA DE LA MENTALIDAD COLECTIVA

PRODUCTO DE LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS POR LOS DOCENTES

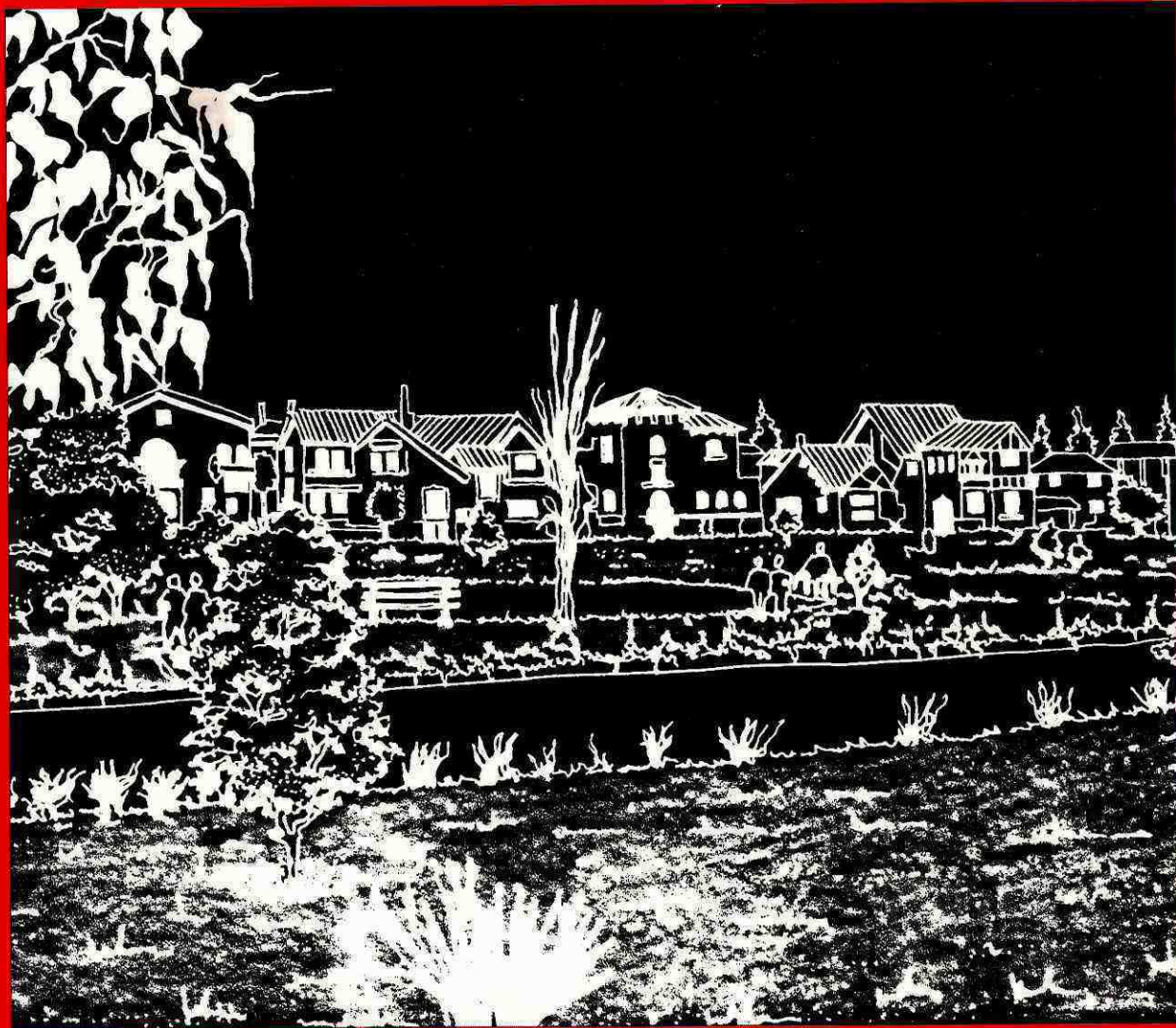


Ilustración: Arq. Miguel Payán

MAYERLY ROSA VILLAR LOZANO
MARTHA ISABEL TRIVIÑO RODRÍGUEZ
MYRIAM MONROY LEAL

UNIVERSIDAD
La Gran Colombia



Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"

999

7M.40986148

V719t

g.1

PPDIS

sys 703984

TRANSFORMACIONES URBANAS EN BOGOTÁ 1930 - 1948

INCIDENCIA DE LA
MENTALIDAD COLECTIVA

MAYERLY ROSA VILLAR LOZANO
MARTHA ISABEL TRIVIÑO
MYRIAM MONROY LEAL





José Galat N.
Rector
María Eugenia Correa Olarte
Vicerrectora Académica
Juan Carlos Botero Muzzolini
Vicerrector Administrativo

Primera edición: agosto de 2009

Todos los derechos reservados para
© 2009 Mayerly Rosa Villar Lozano
© Martha Isabel Triviño
© Myriam Monroy Leal
© Universidad La Gran Colombia

ISBN: 978-958-8512-09-9

Producción Editorial:
Julián Andrés Escobar Solano

Coordinación Editorial:
Diana Carolina Cortés Moreno

Universidad La Gran Colombia
Comunicaciones, Mercadeo y Publicaciones

Bogotá, D.C., sede central La Candelaria
Departamento de Comunicaciones, mercadeo y publicaciones:
Carrera 5a. No. 13-11 Telefax 243 3442
Teléfono: 286 82 00 Ext: 223
Correo electrónico: publicacionesymercadeo@ugc.edu.co
Dirección de investigaciones:
Calle 14 No. 5-12 Telefax: 282 6386
Teléfono: 286 82 00 Ext: 188 - 232 - 251
Correo electrónico: investigaciones@ugc.edu.co

Diagramación, edición, impresión - encuadernación
Libros del Páramo

Printed and made in Colombia
Impreso y hecho en Colombia

TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN	21
PRÓLOGO	25
INTRODUCCIÓN	27
CAPÍTULO 1. CONDICIONES GENERALES DEL CONTEXTO NACIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO URBANO DE BOGOTÁ: LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX	27
1.1 El crecimiento demográfico en Bogotá	42
1.2 La sociedad bogotana y el fenómeno de la modernización	45
1.3 Inicia la transformación en Bogotá	65
CAPÍTULO 2. EL DESARROLLO URBANO Y LA ARQUITECTURA EN BOGOTÁ	71
2.1 El trazado urbano y la transformación de la ciudad	71
2.2 Políticas de Estado y de la Administración Pública con referencia al urbanismo y la arquitectura en Bogotá	75
2.3 Los creadores de la arquitectura: los arquitectos y las empresas constructoras	105
CAPÍTULO 3. LA MOVILIDAD DE LA ALTA SOCIEDAD BOGOTANA HACIA EL NORTE DE LA CIUDAD Y EL SURGIMIENTO DE LAS PRIMERAS URBANIZACIONES	111
BIBLIOGRAFÍA	159

LISTA DE IMÁGENES

Imagen 1. Edificio para la Biblioteca Nacional	31
Imagen 2. Hotel Granada - Avenida Jiménez con Carrera 7	32
Imagen 3. Panorámica de los edificios de la Ciudad Universitaria	35
Imagen 4. Inauguración del Barrio Centenario 1938	36
Imagen 5. Aeropuerto de Techo 1930	37
Imagen 6. Portada Diario El Tiempo 12 de abril de 1948	41
Imagen 7. Migración de campesinos a la ciudad - Primeras décadas del siglo XX	44
Imagen 8. Letrero desacreditando el consumo de Chica en Bogotá	46
Imagen 9. Sello Cervecería Kopp - Bavaria	47
Imagen 10. Etiqueta arte original Cerveza Bavaria Bogotá con firma de su fundador Leo Kopp	47
Imagen 11. El Gimnasio Moderno	51
Imagen 12. Colegio Mayor de San Bartolomé	53
Imagen 13. Colegio Mayor de San Bartolome	53
Imagen 14. Teatro Municipal	53
Imagen 15. Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán	54
Imagen 16. Aviso de servicio del Hotel Granada.....	55
Imagen 17. Salones y Restaurante Tout- va - bien	57
Imagen 18. Hipódromo de la 53	58
Imagen 19. Plaza de mercado de Chapinero	59
Imagen 20. Plaza de mercado de Las Nieves	59
Imagen 21. El automóvil en la Avenida Jiménez 1935	61
Imagen 22. Automóvil en la Plaza de Bolívar	62
Imagen 23. Sede del Jockey Club	63
Imagen 24. Primera sede de Country Club	63
Imagen 25. Gaitán y algunos personajes de la clase alta bogotana	67
Imagen 26. Monumento en Avenida de las Américas 1947	67
Imagen 27. Parque del Centenario	68
Imagen 28. Parque de la Independencia	69
Imagen 29. Avenida Caracas en 1933	75
Imagen 30. Estadio El Campiñ 1934	78

Imagen 31. Aerofotografía sector del Campín 1934	78
Imagen 32. Propuesta para la nueva Avenida Central	80
Imagen 33. Panorámica de Bogotá desde el Parque Nacional	82
Imagen 34. Panorámica de época - Ciudad Universitaria	83
Imagen 35. El Lago Gaitán en el norte de Bogotá - años cuarenta	84
Imagen 36. Ampliación de la Carrera Décima 1945	87
Imagen 37. Fachada principal del edificio del Capitolio Nacional	92
Imagen 38. Zona central de la fachada sur del Capitolio Nacional - patio Núñez	93
Imagen 39. Fachada del Panóptico. Actualmente Museo Nacional	93
Imagen 40. Patio interior del Panóptico	94
Imagen 41. Teatro Colón	95
Imagen 42. Palacio de San Francisco	96
Imagen 43. Ejemplo de vivienda ecléctica en la zona centro de Bogotá	97
Imagen 44. Ejemplo de vivienda ecléctica en la zona centro de Bogotá	97
Imagen 45. Detalle ventana Palacio Liévano	98
Imagen 46. Palacio Echeverri	98
Imagen 47. Palacio Liévano	98
Imagen 48. Algunos átecis de piedra y yesería en viviendas eclécticas de comienzos de siglo	100
Imagen 49. Algunos átecis de piedra y yesería en viviendas eclécticas de comienzos de siglo	100
Imagen 50. Algunos átecis de piedra y yesería en viviendas eclécticas de comienzos de siglo	100
Imagen 51. Algunos átecis de piedra y yesería en viviendas eclécticas de comienzos de siglo	100
Imagen 52. Algunos átecis de piedra y yesería en viviendas eclécticas de comienzos de siglo	100
Imagen 53. Algunos átecis de piedra y yesería en viviendas eclécticas de comienzos de siglo	100
Imagen 54. Detalle de algunos balcones y gabinetes en madera	101
Imagen 55. Detalle de algunos balcones y gabinetes en madera	101

Imagen 56. Detalle de algunos balcones y gabinetes en madera	101
Imagen 57. Detalle de algunos pórticos en piedra y puertas en madera	102
Imagen 58. Detalle de algunos pórticos en piedra y puertas en madera	102
Imagen 59. Detalle de algunos pórticos en piedra y puertas en madera	102
Imagen 60. Detalle de algunos pórticos en piedra y puertas en madera	102
Imagen 61. Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes	103
Imagen 62. Residencia para Leopoldo Kopp. Carrera 7 calle 24 esquina	105
Imagen 63. Vista de la urbanización Teusaquillo en la década de los treinta	114
Imagen 64. Residencia de Don Mariano Ospina Pérez en la esquina de la calle 45 con carrera 15	116
Imagen 65. Residencia en la carrera 15a con calle 46 de la urbanización Palermo	117
Imagen 66. Residencia en la carrera 15a con calle 46 de la urbanización palermo	117
Imagen 67. Residencia de estilo neoclásico francés. Propiedad del señor Alberto Samper en la avenida caracas con calle 44	117
Imagen 68. Residencia en la Urbanización Palermo 1944	118
Imagen 69. Calle en Teusaquillo - Calle 34 a la altura de la avenida caracas	121
Imagen 70. Residencia en la Urbanización Palermo	121
Imagen 71. Residencia de estilo neocolonial en la Urbanización Teusaquillo	122
Imagen 72. Grupo de residencias estilo normando. Urbanización Teusaquillo	122
Imagen 73. Residencia en la Urbanización Bosque Calderón Tejada	123
Imagen 74. Residencia neocolonial en el Bosque Calderón Tejada	123
Imagen 75. Grupo de residencias Urbanización La Merced	125
Imagen 76. Antigua residencia en la Urbanización La Merced	126
Imagen 77. Antigua residencia en la Urbanización La Merced	126
Imagen 78. Aerofotografía actual urbanización La Merced	128
Imagen 79. Detalle de algunos gabinetes y ventanas en la urbanización La Merced	129
Imagen 80. Detalle de algunos gabinetes y ventanas en la urbanización La Merced	129
Imagen 81. Detalle de algunos gabinetes y ventanas en la urbanización La Merced	129

Imagen 82. Detalle de algunos gabinetes y ventanas en la urbanización La Merced	129
Imagen 83. Detalle de algunos gabinetes y ventanas en la urbanización La Merced	129
Imagen 84. Detalle de algunos gabinetes y ventanas en la urbanización La Merced	129
Imagen 85. Detalle de algunas puertas y pórticos en la urbanización La Merced	130
Imagen 86. Detalle de algunas puertas y pórticos en la urbanización La Merced	130
Imagen 87. Detalle de algunas puertas y pórticos en la urbanización La Merced	130
Imagen 88. Detalle de algunas puertas y pórticos en la urbanización La Merced	130
Imagen 89. Detalle de algunas puertas y pórticos en la urbanización La Merced	130
Imagen 90. Detalle de algunas puertas y pórticos en la urbanización La Merced	130
Imagen 91. Residencia de la familia Ramírez Johnson en la Urbanización La Magdalena	131
Imagen 92. Residencia Urbanización Bellavista	132
Imagen 93. Panorámica Urbanización Bellavista	133
Imagen 94. Residencia de la familia Mejía Salazar en la Urbanización Bellavista	134
Imagen 95. Residencia de Don Guillermo Uribe Holguín	135
Imagen 96. Residencia de la Señora Doña María Durana de Iregui	135
Imagen 97. Panorámica de la Urbanización El Retiro	136
Imagen 98. Residencia en la Calle 89 a debajo de la carrera 7	137
Imagen 99. Estado actual del Liceo Cervantes en la Urbanización El Retiro	137
Imagen 100. Residencia en la esquina de la calle 85 con carrera 9 de la Urbanización El Retiro	138
Imagen 101. Grupo de residencias estilo inglés doméstico, Urbanización Quinta Camacho	138

Imagen 102. Detalle ventana en Urbanización Quinta Camacho	139
Imagen 103. Anuncios de venta urbanizaciones Quinta Camacho y El Retiro	140
Imagen 104. Anuncios de venta urbanizaciones Quinta Camacho y El Retiro	140
Imagen 105. Casa Rocha, Urbanización Quinta Camacho	141
Imagen 106. Residencia en Urbanización Quinta Camacho	142
Imagen 107. Residencia en Urbanización Quinta Camacho	142
Imagen 108. Grupo de residencias estilo normando en la Urbanización Quinta Camacho	142
Imagen 109. Residencia estilo Georgia, propiedad de Don Alvaro Samper. Urbanización El Nogal	144
Imagen 110. Residencia de Doña Pepa Grillo de Salazar en la carrera 7 calle 75 costado oriental	145
Imagen 111. Residencia para el Señor Moris Gutt	146
Imagen 112. Estado actual de la que fuera la residencia de Señor Moris Gutt	147
Imagen 113. Grupo de dos residencias para los hermanos Vicente y Blas Buraglia en la carrera 7 con calle 39	147
Imagen 114. Restauración actual del grupo de viviendas que fuera de propiedad de los Hermanos Buraglia	148
Imagen 115. Detalle del pórtico de acceso a la residencia del Señor V. Buraglia	148
Imagen 116. Residencia en Chapinero 1932 - calle 65	150
Imagen 117. Residencia para la Señora Leonor Cuervo de Collins	150
Imagen 118. Residencia para el Señor Phillipe Duchamp	151
Imagen 119. Residencia Barrio Quinta Camacho 1940 - estilo normando	152
Imagen 120. Residencia Barrio Quinta Camacho 1940 - estilo doméstico	152
Imagen 121. Conjunto de residencias en la Urbanización Teusaquillo 1930	153
Imagen 122. Residencia Urbanización La Merced	153

LISTA DE PLANOS

Plano 1. Crecimiento Urbano de Bogotá 1890	28
Plano 2. Crecimiento Urbano de Bogotá 1930	28
Plano 3. Crecimiento Urbano de Bogotá 1938	28

Plano 4. Planta Ciudad Universitaria	34
Plano 5. Crecimiento de Bogotá para 1938	72
Plano 6. Crecimiento de Bogotá 1886 - 1944	74
Plano 7. Plan Brünner - Ensache sur	76
Plano 8. Plan Brünner - Ensache Chapinero	77
Plano 9. Resumen planes Brünner en Bogotá	79
Plano 10. Barrios de Extensión y espacios verdes	79
Plano 11. Plan de desarrollo urbano para Bogotá, redes viales	80
Plano 12. Plan Karl Brünner para Bogotá 1936	81
Plano 13. Plan de la Sociedad Colombiana de Arquitectos 1945	86
Plano 14. Plan Le Corbusier, París junio 30 de 1950	88
Plano 15. Plan Le Corbusier, París junio 30 de 1950	88
Plano 16. Plan Le Corbusier, París junio 30 de 1950	89
Plano 17. Plan Le Corbusier, París junio 30 de 1950	89
Plano 18. Plan Le Corbusier 1951	90
Plano 19. Plan Piloto centro cívico Le Corbusier - 1950	91
Plano 20. Las nuevas urbanizaciones residenciales	112
Plano 21. Localización de la Urbanización Palermo - 1940	119
Plano 22. Localización de Chapinero, la Urbanización Teusaquillo y los barrios Magdalena, Santa Teresita y La Soledad - 1930	120
Plano 23. Loteo de la Urbanización Miraflores	124
Plano 24. Loteo de las Urbanización Monterrey	124
Plano 25. Loteo de la Urbanización La Merced - 1934	127
Plano 26. Planta primer nivel de la residencia de Don Alvaro Samper	144
Plano 27. Planta segundo nivel de la residencia de Don Alvaro Samper	144
Plano 28. Plantas y fachadas de la residencia del Señor Vicente Buraglia	149
Plano 29. Plantas y fachadas de la residencia para el Señor Blas Buraglia	149

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Creación de empresas manufactureras en el país	38
Tabla 2. Desarrollo de la industria en Bogotá	38

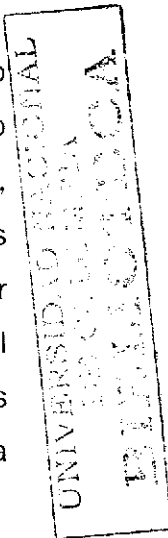
Tabla 3.	Crecimiento demográfico en Bogotá 1920 - 1950	43
Tabla 4.	Consumo de licor para los años 30	64
Tabla 5.	Los alcaldes de Bogotá y algunas de sus intervenciones en la ciudad 1930 - 1948	66
Tabla 6.	Movimiento de la propiedad raíz en Bogotá	154
Tabla 7.	Algunos materiales de construcción	156
Tabla 8.	Precios de lotes en algunos sectores	156

PRESENTACIÓN

Los desafíos que continuamente presenta el avance del conocimiento hacen necesario que desde la Universidad se dimensione la investigación como el pilar fundamental dentro del sistema de la Educación Terciaria, en cuanto propone las alternativas epistemológicas, conceptuales y de aplicación, tanto del conocimiento vigente como de las nuevas manifestaciones del mismo. Por ello la Universidad debe asumir el papel que por antonomasia le corresponde: generar todas las alternativas de conocimiento que amplíen el horizonte de las civilizaciones en función de mejorar las condiciones vitales para los seres planetarios: una calidad de vida acorde con las necesidades primordiales de la raza humana.

Consciente de su papel en el desarrollo del conocimiento, la Universidad La Gran Colombia, liderada de manera incondicional por el Señor Rector, Doctor José Galat N., desde el año 2005 consolidó un proceso sin igual en el ámbito académico superior: instó a todos sus docentes de tiempo completo y medio tiempo a participar activamente en la tarea de hacer investigación, ofreciéndoles para ello tanto la capacitación necesaria, como la financiación de todos los insumos que requirieran para llevar a cabo los proyectos que este proceso gestaran.

Y a fe que esa utópica idea se fue estructurando poco a poco, llena de vicisitudes y sobresaltos, con los vaivenes propios del barco que en altamar queda a merced de los vientos, las tormentas y el clima, pero con la convicción que con el esfuerzo y el trabajo denodado, responsable, disciplinado de todos quienes nos aventuramos, seríamos capaces de llegar a la meta de nuestro viaje. Aquí vale la pena repetir la frase de Séneca quien decía



“no hay vientos favorables para quien no sepa a que puerto va arribar”. Y qué importante fue este pensamiento en el viaje que emprendimos como Universidad, ya que además de tener el puerto de llegada claro, todos los actores que hacen parte de la comunidad Grancolombiana, jamás perdieron su norte, encauzando todo sus esfuerzos para cumplir con las metas de mejorar la calidad académica de la Universidad y ubicarla en un lugar de preeminencia en el contexto nacional.

Hoy, con el orgullo y la satisfacción de la labor cumplida, podemos presentar a la comunidad académica colombiana los primeros resultados de la estrategia implementada. A pesar de las voces disonantes que aparecieron durante el camino, con la formación en investigación, apoyada en un sistema suficientemente válido, con los argumentos claros de la formación, asesoría y seguimiento, nos dimos a la tarea de la formación y de la investigación de manera masiva. Directivos, funcionarios administrativos y docentes asumimos el reto del que ahora nos enorgullecemos, sin presunción pero con suficiencia, de haber efectuado.

El apoyo financiero dado por la Universidad permite que los primeros productos puedan presentarse públicamente para conocimiento de todos. Este se evidenció en todos los pasos del proceso, desde entregar el papel solicitado por los investigadores hasta auxiliar viajes nacionales e internacionales, donde los profesores fueron invitados a presentar sus propuestas y avances, amén de haber destinado un tiempo en horas de la carga académica, capacitación y financiación. Entonces, los procesos dieron sus frutos, lo que muestra claramente que, antes que cualquier consideración, a investigar se aprende investigando, como un acto volitivo que finalmente se convierte en hábito y disciplina personal.

El producto que reposa en sus manos, respetado lector, no es una realidad acabada, es el comienzo de otros esfuerzos por ampliar, completar, llenar vacíos, o proponer nuevas alternativas de desarrollo del conocimiento. Es el producto de las políticas emanadas desde la Vicerrectoría Académica que se responsabilizó de liderar este proceso, también de días y horas dedicadas a la escritura, la indagación, la lectura, la discusión, la experimentación, la comprobación, el acompañamiento y orientación de Asesores de la Dirección de Investigaciones, de los Coordinadores de Investigación y Proyección Social de las facultades, de pares lectores internos y externos nacionales e internacionales, que con los docentes investigadores, en denodado entusiasmo se dieron a la tarea de entregar lo mejor de cada trabajo.

Como Vicerrectora Académica, responsable de la orientación de la Universidad La Gran Colombia en todos los aspectos que a estos temas se refiere, me permito entregar a la comunidad académica y a la sociedad colombiana, este producto de investigación que a no dudarlo pretende llenar en su objeto de estudio, un vacío identificado en nuestra sociedad colombiana o en el área disciplinar a que se refiere.

Soy de las convencidas de que una sociedad debe comenzar a aportar nuevos elementos que ayuden a la construcción de nuevos paradigmas que soporten la revolución del conocimiento a la que estamos abocados quienes tuvimos la suerte de vivir en este siglo XXI.

La Universidad es quien transforma a la sociedad a través de su investigación, su inserción en ella, el aporte de nuevos conocimientos y sobre todo con el mantenimiento de los valores y principios que la sostienen, para poder enfrentar los rápidos cambios que se suscitan dentro de la revolución industrial en donde estamos inmersos y en donde se ha venido consolidado el uso de las nuevas tecnologías, el desarrollo de la información y el conocimiento como elementos autónomos del desarrollo humano.

MARÍA EUGENIA CORREA OLARTE
VICERRECTORA ACADÉMICA
UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA



MAYERLY ROSA VILLAR LOZANO

Arquitecta Universidad Católica de Colombia, Magíster en Historia Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Especialista en Gobierno y Gestión del Desarrollo Regional y Municipal UCC. Especialista en Pedagogía y Docencia Universitaria Universidad La Gran Colombia. Investigadora Facultad de Arquitectura Universidad La Gran Colombia. Coordinadora y Docente de las áreas de Historia, Teoría y Crítica, y de Urbanismo y Medioambiente de la Universidad La Gran Colombia. Docente de las áreas de Diseño Urbano y Teoría e Historia de la Facultad de Arquitectura Universidad Católica de Colombia. Coautora del libro "Ciudad, Forma y Ciudadano" 2008.

MARTHA ISABEL TRIVIÑO

Arquitecta, Universidad Nacional de Colombia, Master en Restauración de Monumentos Universidad Politécnica de Cataluña - España. Especialista en Pedagogía y Docencia Universitaria Universidad La Gran Colombia. Coordinadora y docente del Segundo Ciclo de Proyecto de Arquitectura Universidad La Gran Colombia. Investigadora Facultad de Arquitectura Universidad La Gran Colombia.

MYRIAM MONROY LEAL

Arquitecta, Universidad Nacional de Colombia, Intensificación en Diseño de Elementos Universidad Nacional de Colombia. Especialista en Pedagogía y Docencia Universitaria Universidad La Gran Colombia. Delineante de Arquitectura Centro Universitario Nuestra Señora de las Mercedes. Docente Tiempo Completo Facultad de Arquitectura de la Universidad La Gran Colombia. Investigadora Facultad de Arquitectura Universidad La Gran Colombia.

