



Instituto de Estudios Urbanos - IEU  
Sede Bogotá



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA

## Llamado a Autores Externos

### Convocatoria presentación de capítulos - Libro: Hiperlugares móviles

El Instituto de Estudios Urbanos IEU – Universidad Nacional de Colombia, la Fundación Urbanismo- Furban, y el Instituto para la Ciudad en Movimiento (IVM – Institut pour la ville en mouvement) convocan a consultores, investigadores, a la comunidad académica nacional e internacional y a autores latinoamericanos sobre casos latinoamericanos a postular sus manuscritos para el proceso editorial del Libro: Hiperlugares Móviles, que se publicará bajo el sello Editorial UN.

Los aportes recibidos integrarán la SECCIÓN ABIERTA del proyecto editorial. En esta convocatoria se recibirán trabajos de investigación, reflexión, revisión y ensayos inéditos sobre casos latinoamericanos, alrededor del tema central del libro como se describe a continuación:

### Hiperlugares Móviles

La discusión sobre Hiperlugares Móviles tiene un trasfondo teórico y conceptual que se viene desarrollando en el mundo y más recientemente para América Latina, sin embargo, hace parte de nuestra vida cotidiana. Por ello, el Instituto por la Ciudad en Movimiento en conjunto con sus aliados e investigadores visibilizan la realidad de los nuevos espacios tiempos de la movilidad, las transformaciones de la ocupación de los territorios, los múltiples dimensiones del espacio público y del espacio de trabajo, entre otras expresiones de las actividades móviles y lo que ellas producen.

Parte de los avances en la discusión y experiencias pueden ser consultados en:

<https://ciudadenmovimiento.org/>

[www.mobilehyperplaces.com](http://www.mobilehyperplaces.com)

**Universidad  
Nacional  
de Colombia**

[www.facebook.com/mobilehyperplaces](http://www.facebook.com/mobilehyperplaces) [www.ville-en-mouvement.com](http://www.ville-en-mouvement.com)

[www.youtube.com/user/villeenmouvement](http://www.youtube.com/user/villeenmouvement)

[www.vedecom.fr](http://www.vedecom.fr)

Se trata de elaborar sobre nuevas actividades móviles, sobre la forma en que la combinación entre prácticas que ya existían con nuevas tecnologías produce otras formas de apropiación del espacio, de emplear el tiempo en los desplazamientos, cambios en las relaciones entre lo móvil y lo fijo.

Se parte de la idea de no mirar solamente lo móvil en los individuos o en los objetos, sino en las propias actividades. Sin embargo, las actividades móviles como tales merecen ser objeto de reflexión en mayor profundidad: se trata de un dominio poco desarrollado en materia de movilidad urbana, a pesar de que son, en todo el mundo, constitutivas de nuestros modos de vida. Esto ocurre tanto en los territorios más urbanizados como en los menos densos.

Si bien han estado siempre presentes, existe una cantidad de casos y desarrollos que merecen ser observados con nuevas formas de registro, especialmente con la perspectiva de la transformación tecnológica en los vehículos, tanto por la transición energética y los desafíos ambientales, como por las nuevas formas de conectividad, niveles crecientes de autonomía en la conducción, acompañadas de un uso cada vez más compartido de los vehículos en un contexto de revalorización de los medios públicos y los desplazamientos no motorizados. Por supuesto, en América Latina, con sus niveles de pobreza, desigualdad y pasivos ambientales no se trata de tomar mecánicamente desarrollos de otras latitudes, ni se puede dejar de reflexionar críticamente sobre la pertinencia de asignación de recursos públicos escasos a intereses de una industria en particular. Justamente, se convoca a contribuir reflexiones sobre una aproximación al problema desde la perspectiva de las actividades móviles y no desde el objeto tecnológico en sí. Con todo tipo de vehículos existentes y en todos los sectores, mediante combinaciones que invo-

lucran de distinto modo a la sociedad, inclusive sectores con necesidades y niveles de ingreso diversos según los casos.

Por otra parte, este desarrollo de las actividades móviles plantea también una relación con el espacio, dado que no ocurren solamente en un momento de desplazamiento sino también en momentos de detención, creando una forma efímera de relación con un lugar determinado.

Si bien se está trabajando en una tipología de actividades móviles, que incluyen actividades móviles y prestaciones móviles, es difícil encontrar una clasificación a un fenómeno cuyo registro como tal está en desarrollo. En la página del Instituto de la Ciudad en Movimiento se puede ver una serie de reportajes científicos en versión audiovisual y una serie de principios de reflexión internacional.

Desde el proyecto hiperlugares móviles lo que interesa es la combinación de funciones, la hibridación de modalidades de funcionamiento y su interacción con el territorio. En síntesis, se desarrollan nuevas formas de ocupar el territorio, las infraestructuras y el espacio público que permiten interactuar localmente y estar en conexión con el mundo, generar microurbanidades. Por supuesto, los cambios en los vehículos autónomos que la industria se prepara para desarrollar tendrán sus consecuencias. Se quiere anticipar aquí una forma de pensar sobre su introducción en términos de metabolismo urbano, reducción de desigualdades territoriales, alternativas móviles de gran calidad de servicio, alternativas económicas y frugales a edificios subutilizados en zonas de baja densidad, actividades que al agregarse generan centralidades temporarias.

Esto es un desafío para las autoridades y planificadores urbanos: ¿cómo asociar las actividades móviles para que generen formas móviles de amenidades urbanas, una urbanidad de mejor calidad?

Un desafío también para el diseño urbano: ¿cómo generar espacios adaptados y de mayor calidad? En la calle, en los flujos, en los puntos de anclaje de esas nuevas actividades.

No lo es menos para los operadores de transporte: ¿cómo hacer del medio del viaje un destino en sí, ¿cómo aumentar el valor del movimiento como actividad?

Para el mundo de la logística: ¿cómo crear espacios logísticos móviles en la cadena de distribución, ¿cómo articular con más fluidez cada etapa intermedia?

Para el mundo industrial, para los operadores de infraestructura, para el conjunto de la sociedad.

La convocatoria a la reflexión, entonces, consiste en proponer un modo de abordaje a las actividades móviles como caso de uso: en la idea de escritorio/oficina; en multiservicios móviles en los vehículos compartidos, en prestaciones especializadas de salud, educación y otros servicios en zonas remotas.

#### Características

Se debe presentar un abstract con una extensión máxima de 1.500 caracteres, desarrollado con una descripción del caso a estudiar, de la perspectiva de abordaje y de los fundamentos por los que se considera que la propuesta puede ser a la vez original, practicable y replicable, promotora de inclusión y capaz de reducir vulnerabilidades sociales y ambientales.

Los trabajos seleccionados en la primera ronda serán invitados a un desarrollo mayor para la selección final, que será publicada junto con un conjunto de escritos de los miembros de la Red bajo el sello editorial UN (Universidad Nacional de Colombia). Adicionalmente se envía un documento orientador de las discusiones de los Hiperlugares Móviles.

#### Información Editorial

Palabras Clave: Hiperlugares, movilidad, lugares, actividades móviles.

**Editores:**

Yency Contreras Ortiz – Profesora Universidad Nacional de Colombia –

Contacto: [ycontreraso@unal.edu.co](mailto:ycontreraso@unal.edu.co)

Andrés Borthagaray – Fundación Furban – Instituto para la Ciudad en Movimiento (América Latina)

Contacto: [aborthagaray@gmail.com](mailto:aborthagaray@gmail.com)

---

**Calendario<sup>1</sup>**

- Agosto-Septiembre de 2019: Preparación de Textos.
- Septiembre 30 de 2019: Fecha límite de recepción del abstract para revisión.
- Octubre 15 de 2019: Revisión y aceptación de los abstract.
- Noviembre 15 de 2019: Fecha sugerida de recepción de manuscritos para revisión.
- Noviembre 25 de 2019: Comité interno de revisión de manuscritos.
- Noviembre 25 de 2019: Envío a comité interno ampliado de revisión de manuscritos.
- Diciembre 2 de 2019: Envío de propuesta de ajustes a autores
- Diciembre 20 de 2019: Entrega de manuscritos editados por los autores
- Febrero 3 de 2020: Comité editorial UN y asignación de pares académicos (nacionales o internacionales) para revisión.
- Febrero 28 de 2020: Entrega de ajustes de observaciones y correcciones solicitadas durante la revisión de pares académicos.

---

<sup>1</sup> Sujeto a ajustes de acuerdo con el avance de las actividades previstas.

- Marzo 13 de 2020: Entrega de manuscritos editados por los autores
- Abril 1 de 2020: Envío de artículos a proceso editorial para corrección de estilo y ajuste editorial.
- Junio 30 de 2020: Impresión - ISBN

### **Guía para Autores**

Los trabajos recibidos deben ajustarse a las normativas editoriales del sello editorial: Editorial UN, para su proceso de revisión, corrección y ajuste de estilo, diagramación, impresión y publicación. Para conocer las directrices adoptadas por Editorial UN, los autores deberán consultar y ajustarse a los parámetros dispuestos en el “GUÍA DE RECEPCIÓN DE MATERIAL PARA INICIAR EL PROCESO EDITORIAL” que se encuentra disponible en el siguiente link:

<https://editorial.unal.edu.co/fileadmin/recursos/editorial/archivos/calidad/7-U-GU-03.002.001-guia-recepcion-material.pdf>

Los trabajos deben ajustarse a las normas para la gestión de citas bibliográficas para su publicación, en lo que respecta a la citación de autores, presentación de tablas y figuras y derechos de autores. Se utilizará el formato de citación APA.

Extensión Sugerida: Entre 20.000 y 25.000 caracteres

**Nota importante: Se deben seleccionar las imágenes o fotografía de soporte bajo los criterios de pertinencia en relación con las experiencias presentadas y originalidad. Debe procurarse un equilibrio entre imágenes y texto para el artículo. Deben ser imágenes o fotografías propias, o contar con los permisos para su publicación, siguiendo los parámetros de resolución y presentación establecidos por la editorial UN. (NÚMERAL K)**

Los autores interesados en postular sus manuscritos acceden, sin ningún costo, a los siguientes beneficios:

- Asesoría en el cumplimiento de criterios editoriales, arbitraje y corrección de estilo.
- Traducción especializada del título, el resumen y las palabras clave, a los idiomas inglés y portugués.
- Diagramación, diseño, impresión y distribución de los artículos.
- Cada uno de los autores recibe, en soporte papel, dos (2) ejemplares del Libro.
- Consulta y descarga, ilimitada y a nivel mundial, del texto completo del libro desde internet.
- Difusión del libro entre 15.000 mil instituciones e investigadores especializados.

Para el envío de manuscritos remitir los textos al correo: [ycontreraso@unal.edu.co](mailto:ycontreraso@unal.edu.co)

Informes,

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS

Dirección: Calle 44 no. 45 - 67. Bloque C, módulo 6. Oficina: 901.

Bogotá, Colombia.

Teléfono: (571) 3165000 Ext.: 10858 – 10855.

FUNDACIÓN FURBAN

Dirección América Latina,

Instituto de la Ciudad en Movimiento,

Ciudad Autónoma de Buenos Aires