Casa+ casa+ casa

= ¿Ciudad?

GERMÁN SAMPER

UNA INVESTIGACIÓN EN VIVIENDA

+ Casa + Casa + Casa = ¿ciudad? GERMÁN SAMPER UNA INVESTIGACIÓN EN VIVIENDA







Casa + casa + casa = ¿ciudad? Germán Samper: una investigación en vivienda / Maria Cecilia O'Byrne Orozco y Marcela Isabel Ángel Samper, compiladoras. -- Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Arquitectura y Diseño, Departamento de Arquitectura; Ediciones Uniandes, 2012.

296 pp.; 24.5 x 27.5 cm

ISBN 978-958-695-751-9

Samper Gnecco, Germán, 1924 2. Arquitectura doméstica - Colombia
 Desarrollo urbano - Colombia 4. Vivienda - Investigaciones - Colombia I. O'Byrne Orozco, María Cecilia II. Ángel Samper, Marcela Isabel III. Universidad de los Andes (Colombia). Facultad de Arquitectura y Diseño. Departamento de Arquitectura.

CDD 728.3

5BUA

#### La presente edición, mayo del 2012

Universidad de los Andes
 Departamento de Arquitectura
 Carrera 1.\* núm. 18 A-70, bloque K, piso 2
 Tel.: (571) 332 4511 - 339 4949. Ext. 2484
 Bogotá, D. C. (Colombia)
 http://arquitectura.uniandes.edu.co

Ediciones Uniandes Carrera 1.º núm. 19-27, edificio Aulas 6, piso 2 Tel.: (571) 339 4949. Fxt. 2133 Bogotá, D. C. (Colombia) http://ediciones.uniandes.edu.co infeduni@uniandes.edu.co

Archivo de Bogotá
Calle 5 núm. 5-75, barrio Santa Bárbara
Tel.: (571) 381 3000. Ext. 4113
Bogotá, D. C. (Colombia)
http://www.bogota.gov.co
archivo@alcaldiabogota.gov.co

#### AUTORAS COMPILADORAS

© Marcela Ángel Samper y María Cecilia O'Byrne

### CORRECCIÓN DE ESTILO

Sandra Marcela Sepúlveda Ortega

# DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Angélica Ramos Vargas y Adriana Páramo Urrea Taller de Medios de la Facultad de Arquitectura y Diseño

## ISBN 978-958-695-751-9

#### IMPRESIÓN

Panamericana formas e impresos S.A., quien sólo actúa como impresor. Calle 65 n.º 95-28 Tel.: (571) 430 2110

Impreso en Colombia - Printed in Colombia

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni en su todo, ni en sus partes, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro-óptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

Las ideas y contenidos generados por los diferentes autores de los textos aquí publicados son de responsabilidad absoluta de quien firma cada texto. Las autoras compiladoras y ediciones Uniandes no se hacen responsables ce las ideas y contenidos desarrollados por los diferentes autores invitados.

# CONTENIDO

Macrela Anyel Samper y Mario Cacilla O'Byme   15   Ciudadela Real de Minas   136	Introducción		Recinto urbano	184
CAPÍTULO 1.  GERMAN SAMPER Y SU TIEMPO  BERNÁN SAMPER Y SU TIEMPO  Avirio Cecilió O'Byrne, Ph.D.  24  La experiencia del barrio La Fragua. Conversaciones sobre su evolución Diona Pala Cerdades  12	Marcela Ángel Samper y María Cecilia O'Byrne	15	Ciudadela Real de Minas	186
SeRMÁN SAMPER Y SU TIEMPO Paris y Germán Samper: una historia por contar Mario Gerdia O Spine, Ph.D. 24 La experiencia del barrio La Fragua. Conversaciones sobre su evolución Diana Ruiz Centales Spine, Ph.D. 42 El centro comunitario como parte integral de la producción de vivienda y la ciudad en el siglo XX Pedro Bermideo, fugernia Genetia, Juano Solecto Panorama de la vivienda y la ciudad en el siglo XX Pedro Bermideo, fugernia Genetia, Juano Solecto Pedro Bermideo, Fugernia, Ph.D. Prácticas sociales del espacio en la Ciudadela Colsubsidio Maurico Télez Pedro Bermán Samper Geneco para la conformación de Fires residenciales Pedro Bermán Samper Geneco para la conformación de Fires residenciales Pedro Bermán Samper Geneco para la conformación de Fires residenciales Pedro Bermán Samper Geneco para la conformación de Fires residenciales Pedro Bermán Samper Geneco para la conformación de Fires residenciales Pedro Bermán Samper Geneco para la conformación de Fires residenciales Pedro Bermán Samper Geneco para la conformación de Fires pedro Arredia, Juano Berma Pedro Pedro Pendiente La Fragua La Firegua La			Ciudadela Colsubsidio	194
Paris y Germán Samper: una historia por contar  Morio Gecilia o Plyme, Ph.D.  Se croquis de viaje y su incidencia en las obras de un arquitecto su covolución  Diana Ruiz Cendales  Su evolución  de vivienda económica: una revisión dei paper de los equipamientos en las norma mínimas de la producción dei paper de los equipamientos en las norma mínimas de 1971  kabel Arceaga, Ph.D.  Subsel Arceaga, Ph.D.  Subsel Arceaga, Ph.D.  Adriana y vivienda popular en Bogotá, 1930-1970  Configuración urbana y vivienda popular en Bogotá en la segunda mitad del siglo xx  Adriana Parias, Ph.D.  74  Prácticas sociales del espacio en la Ciudadela Colsubsidio Mouricio Télez  CAPÍTULO 2.  LOS PROYECTOS DE VIVIENDA DE SAMPER  COMO INVESTIGACIÓN: Las propuestas urbanas de Germán Samper Gnecco para la conformación de áreas residenciales  Marcel Angel Samper  88  CAPÍTULO 5.  Marcel Angel Samper  88  CAPÍTULO 5.  MARCEDA Angel Samper  88  CAPÍTULO 5.  MARCOPROYECTOS DE VIVIENDA DE SAMPER  LA VIVIENDA DE INA EL CIUDAD, MÁS ALLÁ DE LOS  MARCEL Angel Samper  88  CAPÍTULO 5.  MARCOPROYECTOS DE LA CIUDAD, MÁS ALLÁ DE LOS  MARCOPROYECTOS DE CUIDAD, MÁS ALLÁ DE LOS  MARCOPROYECTOS  MARCOPROYECTOS  AL VIVIENDA DE SAMPER  CONCURS Proyecto Esperimental de Vivienda (Previ) 136  La Firgus  La Proyecto como investigación y el modelo de las redes  alternas  156	CAPÍTULO 1.			
Peris y Germán Samper: una historia por contar Morio Ceciño O'Byrne, Ph.D.  La experiencia del barrio La Fragua. Conversaciones sobre su evolución Diano Riuz Cendides Su evolución Diano Riuz Cendides Su evolución Diano Riuz Cendides Su evolución El contro comunitario como parte integral de la producción de vivienda económica: una revisión del papel de los equipamientos en las normas mínimas de 1971 Modernizaciones y hábitat social en Bogotá, 1930-1970 Modernizaciones y hábitat social en Bogotá, 1930-1970 Modernizaciones y hábitat social en Bogotá, 1930-1970 Configuración urbana y vivienda popular en Bogotá en la Segunda mitad del siglo XX  Adriano Parias, Ph.D.  74 Prácticas sociales del espacio en la Ciudadela Colsubsidio Mauricio Téllez  CAPÍTULO 2.  LOS PROVECTOS DE VIVIENDA DE SAMPER COMO INVESTIGACIÓN El proyecto como investigación: las propuestas urbanas de Germán Samper Gnecco para la conformación de áreas residenciales Marcela Angel Samper Autoconstrucción dirigida, vivienda productiva y ejercicios Sobre la densidad Mario Cecilio O' Byrne, Juano Solcedo  La Fragua  La Vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones La Fragua  La Vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones La Silgua  La Ringua  La Alhambra La Brigas  Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes alternas Ciudade da Recreo, Metrovivienda  105  La Vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones La Fragua  La Ringua	GERMÁN SAMPER Y SU TIEMPO		CARITURA	
Los croquis de viaje y su incidencia en las obras de un arquitecto un arquitecto de los ricolas de viaje y su incidencia en las obras de un arquitecto de mais samper Ginecco, Ph.D.  Panorama de la vivienda y la ciudad en el siglo XX de vivienda económica: una revisión del papel de los Petro Bermides, Eugenia Giviria, Juanos Soleccio 56 equipamilentos en las normas mínimas de 1971 sabel Arteogo, Ph.D.  Modernizaciones y hábitat social en Bogotá, 1930-1970 fobio Forera, Ph.D.  Configuración urbana y vivienda popular en Bogotá en la segunda mitad dels siglo XX  Adriana Parias, Ph.D.  CAPÍTULO 2.  LOS PROYECTOS DE VIVIENDA DE SAMPER  COMO INVESTIGACIÓN  EL Proyecto como investigación: las propuestas urbanas de Germán Samper Ginecco para la conformación de d'etas residenciales  Autoconstrucción dirigida, vivienda productiva y ejercicios sobre la densidad Monrico Calillo 7 Symp, Juanos Solecdo  La Fragua  Sidauto  La Fragua  Sidauto  Urbanización Carimagua  La Represidenciada de las redes  156  Concurso Proyecto Experimental de Vivienda (Previ)  La Vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones  156  Ciudad Gusare  Ciudad Gusare  Ciudad Gusare  Ciudad Gusare  Ciudad El Recreo, Metrovivienda  242  La experiencia del barrio La Fragua su evolución de las redes  sue volución  de vivienda como investigación de la producción de de vivienda produción en vivienda  Doris Tarchópoius. Ph.D.  Autores  La Pragua  156  Capítulo 5.  Capítul	París y Germán Samper: una historia por contar			
Los croquis de viaje y su incidencia en las obras de un arquitecto Dinan Ruis Cendoles 208 Germán Samper Grecco, Ph.D. 42 El centro comunitario como parte integral de la producción de vivienda económica: una revisión del papel de los equipamientos en las normas mínimas de 1971 (sabel Artegor, Ph.D. 1800 Februs geniulos), Lugania Gauvita, Juana Solcedo 56 equipamientos en las normas mínimas de 1971 (sabel Artegor, Ph.D. 1800 Februs y hábitat social en Bogotá, 1930-1970 (abbel Artegor, Ph.D. 1800 Februs,	María Cecilia O'Byrne, Ph.D.	24		
un arquitecto Germán Samper Gnecco, Ph.D. 42 El centro comunitario como parte integral de la producción de vivienda y la ciudad en el siglo XX Pedro Bermiadeo, Eugenia Gaviria, Juana Saicedo 56 equipamientos en las normas mínimas de 1971 Isabel Arteroga, Ph.D. 1 Isabel Arteroga, Ph.D. 1 Isabel Arteroga, Ph.D. 2 Entre el Plan Piloto y las normas mínimas de 1971 Isabel Arteroga, Ph.D. 2 Entre el Plan Piloto y las normas mínimas de 1971 Isabel Arteroga, Ph.D. 3 Entre el Plan Piloto y las normas mínimas de 1971 Isabel Arteroga, Ph.D. 4 Prácticas sociales del espacio en vivienda Ouris Torchépolus. Ph.D. 4 Prácticas sociales del espacio en la Ciudadela Colsubsidio Marcio Téllez 4 CAPÍTULO 2. 4 CAPÍTULO 2. 4 CAPÍTULO 2. 4 CAPÍTULO 3. 4 CAPÍTULO 4. 4 COMO INVESTIGACIÓN 4 Servica Samper Gnecco para la conformación de áreas residenciales 4 Marcio Agoles Samper 5 CAPÍTULO 5. 4 Servica Samper Gnecco para la conformación de áreas residenciales 4 Marcio Agoles Samper 5 NOC: HACER CIUDAD EN LA CIUDAD, MÁS ALLÁ DE LOS Autoconstrucción dirigida, vivienda productiva y ejercicios Sobre la densidad 4 Ala Construcción de lirigida, vivienda productiva y ejercicios Sobre la densidad 4 Ala Capítulo 5. 4 Germán Samper Gnecco para la conformación 4 Germán Gardia O Syme, Juana Salcedo 4 114 5 Sidauto 4 La Fragua 4 16 5 Juane Gómez 4 Jacer ciudad en la ciudad, más allá de los macroproyectos 5 Grada de la densidad y las agrupaciones 5 2 Alacer ciudad en la ciudad, más allá de los macroproyectos 5 2 Alacer ciudad en la ciudad, más allá de los macroproyectos 5 2 Alacer ciudad en la ciudad, más allá de los macroproyectos 5 2 Alacer ciudad en la ciudad, más allá de los macroproyectos 5 2 Alacer ciudad en la ciudad, más allá de los macroproyectos 5 2 Alacer ciudad en la ciudad, más allá de los macroproyectos 5 2 Alacer ciudad en la ciudad, más allá de los macroproyectos 5 2 Alacer ciudad en la ciudad, más allá de los macroproyectos 5 2 Alacer ciudad en la ciudad, más allá de los macroproyectos 5 2 Alacer ciudad en la ciudad, más allá de los mac	Los croquis de viaie y su incidencia en las obras de		•	
Sermán Samper Gnecco, Ph.D.   42   El centro comunitario como parte integral de la producción de vivienda económica: una revisión del papel de los Pedro Bermúdez, Eugenia Gavirla, Juona Salcedo   56   equipamientos en las normas mínimas de 1971   220   8abel Arteaga, Ph.D.   220   2	•			208
Pandrama de la vivienda y la ciudad en el siglo XX Pedro Bernúder, Eugenira Gaviria, Juona Solcedo 56 equipamientos en las normas mínimas de 1971  Sabel Arteoga, Ph.D. 52 Pobio Forero, Ph.D. 52 Entre el Plan Piloto y las normas mínimas: inicio y avance de una línea de investigación en vivienda Doris Tarchápolus. Ph.D. 53 Ja segunda mitad del siglo XX Adriano Parias, Ph.D. 54 Prácticas sociales del espació en la Ciudadela Colsubsidio Mauricio Téllez  CAPÍTULO 2. CAPÍTULO 2. CAPÍTULO 3. CAPÍTULO 4. COMO INVESTIGACIÓN COMO INVESTIGACIÓN El proyecto como investigación: las propuestas urbanas de Geraria Samper Gnecco para la conformación de áreas residenciales  Marcelo Argel Samper Marcelo Argel Samper Marcelo Argel Samper Autoconstrucción dirigida, vivienda productiva y ejercicios sobre la densidad  La Fragua 116 Jaime Gómez La Fragua 116 Jaime Gómez La Fragua 126 La Fragua 127 La Vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones La Rhambra La Brujas La Brujas Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes alternas 156 Ciudad Guasare Ciudad Guasare Ciudad Guasare Ciudad Guasare Ciudad Guasare Ciudadela Ef Recreo, Metrovivienda Ciudadela Ef Recreo, Metrovivienda 172 Fuentes imágenes «Panorama» (Plegable) 220 Prácticas socialea en promaces mínimas de 1971 Acutoconstrucción de inigicia, vivienda productiva y ejercicios Marcelo Argel Samper Acutoconstrucción dirigida, vivienda productiva y ejercicios Marcelo Argel Samper Acutoconstrucción dirigida, vivienda productiva y ejercicios Marcelo Argel Samper Acutoconstrucción dirigida, vivienda productiva y ejercicios Marcelo Argel Samper Acutoconstrucción dirigida, vivienda productiva y ejercicios Marcelo Argel Samper Acutoconstrucción dirigida, vivienda productiva y ejercicios Marcelo Argel Samper Acutoconstrucción dirigida, vivienda productiva y ejercicios Marcelo Argel Samper Acutoconstrucción dirigida, vivienda productiva y ejercicios Marcelo Rovectos Marcelo Brovectos Marcelo Brovectos Marcelo Brovectos Marcelo Brovectos Marcelo Brovectos Marcelo Brovectos Marc	Germán Samper Gnecco, Ph.D.	42		
Pedro Bermiudez, Eugenia Gaviria, Juana Salcedo         56         equipamientos en las normas mínimas de 1971           Modernizaciones y hábitat social en Bogotá, 1930-1970         Isabel Arteaga, Ph.D.         220           Fobio Forezo, Ph.D.         62         Entreaga, Ph.D.         230           Configuración urbana y vivienda popular en Bogotá en la segunda mitad del siglo XX         74         Prácticas sociales del espacio en la Ciudadela Colsubsidio Mauricio Téllez         240           CAPÍTULO 2.         CAPÍTULO 4.         CAPÍTULO 5.         CAPÍTULO 5.         CAPÍTULO 5.         Stefono Anzellini, Clemencia Escallán, Nathalle Herrero         252         de Germán Samper Gnecco para la conformación de áreas residenciales máses residenciales re	Pagarama do la vivionda y la ciudad en el ciglo XX			
Modernizaciones y hábitat social en 8ogotá, 1930-1970  Fabio Forro, Ph.D.  62 Entre el Plan Piloto y las normas mínimas: inicio y avance de una línea de investigación en vivienda popular en Bogotá en la segunda mitad del siglo XX  Adriano Parías, Ph.D.  74 Prácticas sociales del espacio en la Ciudadela Colsubsidio Mouncio Téllez  LOS PROVECTOS DE VIVIENDA DE SAMPER COMO INVESTIGACIÓN El proyecto como investigación: las propuestas urbanas de Germán Samper Gnecco para la conformación de áreas residenciales  Marcelo Ángel Samper  Autoconstrucción ditigida, vivienda productiva y ejercicios sobre la densidad  Maria Cecilia O'Byme, Juona Salcedo  La Fragua 116 Sidauto Urbanización Carimagua 122 Hacer ciudad en la ciudad, más allá de los macroproyectos Urbanización Carimagua 123 La Vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones 132 La Vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones 132 La Sirujas 136 Concorso Proyecto Experimental de Vivienda (Previ) 136 La Brujas 152 Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes alternas 154 Ciudad Guasare Ciudad Guasare Ciudad Guasare Ciudadela El Recreo, Metrovivienda 172 Fuentes imágenes «Panorama» (Plegable) 220 Fate interes de una línea de investigación en vivienda producido a vance de una línea de investigación en vivienda portivenda de la formación de a fina de interestigación en vivienda producido a portivenda producido por el mercado Jare fate de labitat y la vivienda producida por el mercado Jare Gómez 274 Autores 289 Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes alternas 156 Giudadela El Recreo, Metrovivienda 172 Fuentes imágenes «Panorama» (Plegable) 293		56		
Fabile Forers, Ph.D.  Configuración urbana y vivienda popular en Bogotá en la segunda mitad del siglo XX  Adriano Parius, Ph.D.  Adriano Parius, Ph.D.  CAPÍTULO 2.  LOS PROYECTOS DE VIVIENDA DE SAMPER  COMO INVESTIGACIÓN  El proyecto como investigación: las propuestas urbanas de Germán Samper Gnecco para la conformación de áreas residenciales  Marceló na Byme, Juana Salcedo  La Fragua  Sidauto  Autores  Autores  Autores  Autores  Autores  Panorama® (Plegable)  293			• •	220
Configuración urbana y vivienda popular en Bogotá en la segunda mitad del siglo XX  Adriana Parias, Ph.D.  74  Prácticas sociales del espacio en la Ciudadela Colsubsidio Maurico Itéllez  CAPÍTULO 2.  LOS PROYECTOS DE VIVIENDA DE SAMPER  COMO INVESTIGACIÓN  El proyecto como investigación: las propuestas urbanas de Ge Germán Samper Gnecco para la conformación de áreas residenciales  Marcela Ángel Samper  Autoconstrucción dirigida, vivienda productiva y ejercicios sobre la densidad María Cecilia O Byme, Juana Salcedo  La Fragua  Sidauto  Autores  Autores  Autores  Panorama® (Plegable)  293		63	-	
Comparation unbard y vivienda popular en agoda en la segunda mitad del siglo XX  Adriana Parius, Ph.D. 74 Prácticas sociales del espacio en la Ciudadela Colsubsidio Mauricio Téllez  240  CAPÍTULO 2.  LOS PROYECTOS DE VIVIENDA DE SAMPER COMO INVESTIGACIÓN LA VIVIENDA DIGNA EN COLOMBIA: UNA DEUDA PENDIENTE  El proyecto como investigación: las propuestas urbanas de Germán Samper Gnecco para la conformación de áreas residenciales  Marcela Angel Samper 88 CAPÍTULO 5. FORO: HACER CIUDAD EN LA CIUDAD, MÁS ALLÁ DE LOS  Marcela Angel Samper 88 FORO: HACER CIUDAD EN LA CIUDAD, MÁS ALLÁ DE LOS  Marca Cacilla O Byrne, Juana Salcedo 114 social del hábitat y la vivienda producción producción social del hábitat y la vivienda produccida por el mercado 124 Hacer ciudad en la ciudad, más allá de los macroproyectos  La Vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones 132  Loncurso Proyecto Experimental de Vivienda (Previ) 136 Bibliografía 138 Bibliografía 148 Bibliografía 149 Autores  Autores  Autores  Autores  290  Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes 210 210 210 210 210 210 210 210 210 210	Fabio Forero, Ph.D.	b∠	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
la segunda mitad del siglo XX  Adriana Parias, Ph.D.  74 Prácticas sociales del espacio en la Ciudadela Colsubsidio Mauricio Téllez  240  CAPÍTULO 2.  LOS PROYECTOS DE VIVIENDA DE SAMPER  COMO INVESTIGACIÓN  El proyecto como investigación: las propuestas urbanas de Germán Samper Gnecco para la conformación de áreas residenciales  Marcela Ángel Samper  Marcela Ángel Samper  Autoconstrucción dirigida, vivienda productiva y ejercicios sobre la densidad  Maria Cecilia O'Byme, Juana Salcedo  La Fragua  Sidauto  Urbanización Carimagua  La Vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones  La Vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones  La Sirujas  Concurso Proyecto Experimental de Vivienda (Previ)  La Sirujas  Ciudad Guasare  Ciudad Guasare  Ciudad Guasare  Ciudad Guasare  Ciudad Guasare  Ciudadela El Recreo, Metrovivienda  74 Prácticas sociales del espacio en la Ciudadela Colsubsidio Mauricio Téllez  240  CAPÍTULO 4.  CAPÍTULO 4.  CAPÍTULO 4.  CAPÍTULO 5.  FORO: HACER CIUDAD EN LA CIUDAD, MÁS ALLÁ DE LOS  MACROPROVECTOS  MACROPROVECTOS  MACROPROVECTOS  SOBRE SECALIÓN, Nathalie Herrero  252  CAPÍTULO 5.  FORO: HACER CIUDAD EN LA CIUDAD, MÁS ALLÁ DE LOS  MACROPROVECTOS  MACROPROVECTOS  MACROPROVECTOS  SOBRE SECALIÓN, Nathalie Herrero  252  CAPÍTULO 5.  FORO: HACER CIUDAD EN LA CIUDAD, MÁS ALLÁ DE LOS  MACROPROVECTOS  MACROPROVECTOS  MACROPROVECTOS  MACROPROVECTOS  SOBRE SECALIÓN, Nathalie Herrero  252  CAPÍTULO 5.  FORO: HACER CIUDAD EN LA CIUDAD, MÁS ALLÁ DE LOS  MACROPROVECTOS  MACROPROVECTOS  MACROPROVECTOS  MACROPROVECTOS  SOBRE SECALIÓN, Nathalie Herrero  252  CAPÍTULO 5.  FORO: HACER CIUDAD EN LA CIUDAD, MÁS ALLÁ DE LOS  MACROPROVECTOS  MACROPROVECTOS  MACROPROVECTOS  MACROPROVECTOS  SOBRE SECALIÓN, Nathalie Herrero  252  CAPÍTULO 5.  FORO: HACER CIUDAD EN LA CIUDAD, MÁS ALLÁ DE LOS  MACROPROVECTOS  MACROPROVECTOS  MACROPROVECTOS  ACAPÍTULO 5.  FORO: HACER CIUDAD EN LA CIUDAD, MÁS ALLÁ DE LOS  MACROPROVECTOS  LA VIVIENDA DIGNA TENCENCIA SECALIÓN, Nathalie Herrero  264  CAPÍTULO 5.  FORO: HACER CIUDAD EN LA	Configuración urbana y vivienda popular en Bogotá en			230
CAPÍTULO 2.  LOS PROYECTOS DE VIVIENDA DE SAMPER COMO INVESTIGACIÓN El proyecto como investigación: las propuestas urbanas de Germán Samper Gnecco para la conformación de áreas residenciales  Marcela Ángel Samper  Autoconstrucción dirigida, vivienda productiva y ejercicios sobre la densidad  La Fragua La Fragua La Fragua La Fragua La Vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones La Vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones La Alhambra La Brujas  Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes alternas Ciudad Guasare Ciudad Guasare Ciudad Guasare Ciudad Guasare Ciudad El Recreo, Metrovivienda  172 Fuentes imágenes «Panorama» (Plegable) 293	3			250
CAPÍTULO 2.  LOS PROYECTOS DE VIVIENDA DE SAMPER  COMO INVESTIGACIÓN  El proyecto como investigación: las propuestas urbanas (acea residenciales (	Adriana Parias, Ph.D.	74	·	240
LOS PROYECTOS DE VIVIENDA DE SAMPER COMO INVESTIGACIÓN  El proyecto como investigación: las propuestas urbanas de Germán Samper Gnecco para la conformación de áreas residenciales Marcela Ángel Samper  Autoconstrucción dirigida, vivienda productiva y ejercicios sobre la densidad Maria Cecilia O'Byrne, Juana Salcedo  La Fragua 116 212 416 316 416 416 416 416 416 416 416 416 416 4			Mauricio Téllez	240
COMO INVESTIGACIÓN  El proyecto como investigación: las propuestas urbanas de Germán Samper Gnecco para la conformación de áreas residenciales  Marcela Ángel Samper  Autoconstrucción dirigida, vivienda productiva y ejercicios sobre la densidad  Maria Cecilia O'Byrne, Juana Salcedo  Urbanización Carimagua  La Fragua  Urbanización Carimagua  La Vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones  La Vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones  La Alhambra  Las Brujas  Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes alternas  Ciudad Guasare  Ciudad Guasare  Ciudad Guasare  Ciudad Gel Recreo, Metrovivienda  172  Fuentes imágenes «Panorama» (Plegable)  Stefano Anzellini, Clemencia Escallón, Nothalie Herrero  CAPÍTULO 5.  FORO: HACER CIUDAD EN LA CIUDAD, MÁS ALLÁ DE LOS  MACROPROVECTOS  Social del hábitat y la vivienda entre la producción social del hábitat y la vivienda producida por el mercado la baja de alta densida y las producción social del hábitat y la vivienda producida por el mercado la baja de alta densidad y las agrupaciones la ciudad en la ciudad, más allá de los macroproyectos Germán Samper Gnecco  Sermán Samper Gnecco  Autores  Autores  Autores  Paulores  Paulor	CAPÍTULO 2.			
El proyecto como investigación: las propuestas urbanas de Germán Samper Gnecco para la conformación de áreas residenciales  Marcela Angel Samper  Autoconstrucción dirigida, vivienda productiva y ejercicios sobre la densidad  Maria Cecilia O'Byrne, Juana Salcedo  Urbanización Carimagua  La Vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones  La Vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones  La Siluanbra  La Siluanbra  La Siluanbra  La Siluanbra  Concurso Proyecto Experimental de Vivienda (Previ)  La Siluanbra  La Brujas  Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes  Ciudad Guasare  Ciudad Guasare  Ciudad Glasare  Ciudadela El Recreo, Metrovivienda  172  Siluanbra  Siluanbra  184  Sibliografía  Siluanbra  Autores  Silandro  Autores  Fuentes imágenes «Panorama» (Plegable)  293	LOS PROYECTOS DE VIVIENDA DE SAMPER		CAPÍTUŁO 4.	
de Germán Samper Gnecco para la conformación de áreas residenciales  Marcela Ángel Samper  Autoconstrucción dirigida, vivienda productiva y ejercicios sobre la densidad  Maria Cecilia O'Byrne, Juona Salcedo  La Fragua  La Fragua  116  Jaime Gómez  La Vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones  La Vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones  La Sidauto  La Sidauto  Urbanización Carimagua  126  Concurso Proyecto Experimental de Vivienda (Previ)  La Brujas  Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes alternas  Ciudad Guasare  Ciudad Guasare  Ciudadela El Recreo, Metrovivienda  172  Fuentes imágenes «Panorama» (Plegable)  283  CAPÍTULO 5.  FORO: HACER CIUDAD EN LA CIUDAD, MÁS ALLÁ DE LOS  MACROPROYECTOS   40ué es pensar en grande?: la brecha entre la producción social del hábitat y la vivienda producida por el mercado  244  50ué es pensar en grande?: la brecha entre la producción social del hábitat y la vivienda producida por el mercado  244  40ué es pensar en grande?: la brecha entre la producción social del hábitat y la vivienda producida por el mercado  244  415  426  427  427  428  427  429  429  429  429  429  429  429	COMO INVESTIGACIÓN		LA VIVIENDA DIGNA EN COLOMBIA: UNA DEUDA PENDIENTE	
áreas residenciales Marcela Ángel Samper88CAPÍTULO 5. FORO: HACER CIUDAD EN LA CIUDAD, MÁS ALLÁ DE LOSAutoconstrucción dirigida, vivienda productiva y ejercicios Sobre la densidad María Cecilia O'Byrne, Juana Salcedo11460ué es pensar en grande?: la brecha entre la producción social del hábitat y la vivienda producida por el mercadoLa Fragua116Jaime Gómez274Sidauto122Hacer ciudad en la ciudad, más allá de los macroproyectos germán Samper Gnecco279La vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones132283La Alhambra Las Brujas148Bibliografía283Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes alternas156 Giudad GuasareAutores291Ciudad Guasare164Indice fotográfico293Ciudadela El Recreo, Metrovivienda172Fuentes imágenes «Panorama» (Plegable)293			Stefano Anzellini, Clemencia Escallón, Nathalie Herrera	252
Marcela Ángel Samper88CAPITULO 5. FORO: HACER CIUDAD EN LA CIUDAD, MÁS ALLÁ DE LOSAutoconstrucción dirigida, vivienda productiva y ejercicios sobre la densidad Maria Cecilia O'Byrne, Juana Salcedo414 Social del hábitat y la vivienda producida por el mercado Jaime Gómez274La Fragua Sidauto Urbanización Carimagua116 Jaime Gómez14 Hacer ciudad en la ciudad, más allá de los macroproyectos Germán Samper Gnecco279La vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones La Alhambra Las Brujas13281 Hacer ciudad en la ciudad, más allá de los macroproyectos Germán Samper Gnecco283 BibliografíaLas Brujas148 Autores81 Autores81 Autores289Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes alternas Ciudad Guasare Ciudad Guasare Ciudad Guasare Ciudadela El Recreo, Metrovivienda172funice fotográfico Fuentes imágenes «Panorama» (Plegable)293	•			
Autoconstrucción dirigida, vivienda productiva y ejercicios sobre la densidad María Cecilia O'Byrne, Juana Salcedo 114 social del hábitat y la vivienda producida por el mercado La Fragua 116 Jaime Gómez 274 Sidauto Urbanización Carimagua 126 Hacer ciudad en la ciudad, más allá de los macroproyectos Germán Samper Gnecco 279  La vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones 132 Concurso Proyecto Experimental de Vivienda (Previ) 136 La Alhambra 148 Bibliografía 283 Las Brujas 152 Autores 289  Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes alternas Ciudad Guasare Ciudade El Recreo, Metrovivienda 172 Fuentes imágenes «Panorama» (Plegable) 293		no.	CAPÍTULO 5.	
sobre la densidad  Maria Cecilia O'Byrne, Juana Salcedo  La Fragua  La Fragua  Sidauto  Urbanización Carimagua  La Vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones  La Alhambra  Las Brujas  Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes alternas  Ciudad Guasare  Ciudad Guasare  Ciudad en la ciudad, más allá de los macroproyectos  Autores  Autores  Autores  Autores  Autores  Autores  Autores  Puentes imágenes «Panorama» (Plegable)  293	Warcela Angel Samper	88	FORO: HACER CIUDAD EN LA CIUDAD, MÁS ALLÁ DE LOS	
Maria Cecilia O'Byrne, Juana Salcedo  La Fragua 116 Jaine Gómez 274 Sidauto Urbanización Carimagua 126 Hacer ciudad en la ciudad, más allá de los macroproyectos Germán Samper Gnecco 279 La vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones 132 Concurso Proyecto Experimental de Vivienda (Previ) 136 La Alhambra Las Brujas 152 Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes alternas 156 Ciudad Guasare Ciudadela El Recreo, Metrovivienda 172 Fuentes imágenes «Panorama» (Plegable) 274 Social del hábitat y la vivienda producida por el mercado Jaine Gómez Activitienda producida por el mercado Jaine Gómez Activitienda producida por el mercado Jaine Gómez Activitienda en la ciudad, más allá de los macroproyectos Germán Samper Gnecco Activitienda el la ciudad, más allá de los macroproyectos Germán Samper Gnecco Activitienda el la ciudad, más allá de los macroproyectos Bibliografía Autores Autores Autores Autores 289 Fuentes imágenes «Panorama» (Plegable)	Autoconstrucción dirigida, vivienda productiva y ejercicios		MACROPROYECTOS	
La Fragua 116 Jaime Gómez 274 Sidauto 122 Hacer ciudad en la ciudad, más allá de los macroproyectos Germán Samper Griecco 279 La vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones 132 Concurso Proyecto Experimental de Vivienda (Previ) 136 La Alhambra 148 Bibliografía 283 Las Brujas 152 Autores 289 Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes alternas 156 (indice fotográfico 291 Ciudad Guasare 164 Ciudadela El Recreo, Metrovivienda 172 Fuentes imágenes «Panorama» (Plegable) 293			¿Qué es pensar en grande?: la brecha entre la producción	
Sidauto Urbanización Carimagua 126 Urbanización Carimagua 126 Urbanización Carimagua 126 Esperiman Samper Gnecco 127  La vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones 132 Concurso Proyecto Experimental de Vivienda (Previ) 136 La Alhambra 148 Espujas 152 Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes alternas 156 Ciudad Guasare 164 Ciudadela El Recreo, Metrovivienda 172 Haccer ciudad en la ciudad, más allá de los macroproyectos Germán Samper Gnecco 279  Autores  Autores  Indice fotográfico 291  Fuentes imágenes «Panorama» (Plegable)	• •	- <del>-</del> -	•	
Urbanización Carimagua 126 Hacer ciudad en la ciudad, mas alfa de los macroproyectos Germán Samper Gnecco 279  La vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones 132  Concurso Proyecto Experimental de Vivienda (Previ) 136  La Alhambra 148  Las Brujas 152  Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes alternas 156  Ciudad Guasare 164  Ciudadela El Recreo, Metrovivienda 172  Hacer ciudad en la ciudad, mas alfa de los macroproyectos Germán Samper Gnecco 279  Autores 8  Bibliografía 283  Autores 289  Autores 291  findice fotográfico 291  Fuentes imágenes «Panorama» (Plegable) 293	-		Jaime Gómez	274
La vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones 132  Concurso Proyecto Experimental de Vivienda (Previ) 136 La Alhambra 148 Las Brujas 152  Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes alternas 156 Ciudad Guasare 164 Ciudadela El Recreo, Metrovivienda 172  German Samper Gnecco 275  Autores 283  Autores 289  Autores 291  Indice fotográfico 291  Fuentes imágenes «Panorama» (Plegable) 293			Hacer ciudad en la ciudad, más allá de los macroproyectos	
Concurso Proyecto Experimental de Vivienda (Previ) 136 La Alhambra 148 Las Brujas 152 Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes alternas 156 Ciudad Guasare 164 Ciudadela El Recreo, Metrovivienda 172  Sibliografía 283 Autores 289 Autores (Plegable) 293	Urbanización Carimagua	126	Germán Samper Gnecco	279
La Alhambra 148 Bibliografía 283 Las Brujas 152 Autores 289 Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes alternas 156 (Ciudad Guasare 164 Ciudadela El Recreo, Metrovivienda 172 Fuentes imágenes «Panorama» (Plegable) 293	La vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones	132		
Las Brujas 152 Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes alternas 156 Ciudad Guasare 164 Ciudadela El Recreo, Metrovivienda 172 Las Brujas 152 Autores 289 Autores 289 Indice fotográfico 291 Fuentes imágenes «Panorama» (Plegable) 293	Concurso Proyecto Experimental de Vivienda (Previ)	136		202
Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes alternas 156 (indiad Guasare Ciudade la El Recreo, Metrovivienda 172 (Plegable) 293	La Alhambra	148	Bibliografia	283
Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes alternas 156 (ndice fotográfico 291 Ciudad Guasare 164 (Ciudadela El Recreo, Metrovivienda 172 (Plegable) 293	Las Brujas	152		200
alternas 156 Indice fotográfico 291 Ciudad Guasare 164 Ciudadela El Recreo, Metrovivienda 172 Fuentes imágenes «Panorama» (Plegable) 293	Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes		Autores	289
Ciudad Guasare 164  Ciudadela El Recreo, Metrovivienda 172  Fuentes imágenes «Panorama» (Plegable) 293		156	Índice fotográfico	201
Ciudadela El Recreo, Metrovivienda 172 Fuentes imágenes «Panorama» (Plegable) 293	Ciudad Guasare	164		791
ruentes imagenes «ranbialita» (riegable) 255		172	Fuentes imágenes «Panorama» (Plegable)	202
		176		293

Para mí es un orgullo escribir la presentación de este libro, que es ante todo una constancia para el presente y para el futuro de la exposición «Casa + casa + casa + casa = ¿ciudad?». Imágenes y palabras reunidas para mostrar la obra de toda una vida dedicada a la conceptualización, análisis y construcción de ciudad, por parte de Germán Samper. Algo un poco pretencioso, pues la verdadera constancia está en sus casas, conjuntos y urbanizaciones, en sus espacios y en sus volúmenes. Es esa obra arquitectónica, real, actual, viva, vívida y viviente, la que constituye el legado de Germán.

Para la Universidad de los Andes, esta exposición y este libro representan una especie de colofón al doctorado honoris causa que le concedió a Germán el año pasado, «por una vida dedicada al estudio, investigación y enseñanza de la arquitectura y el urbanismo, y a su significativo aporte, desde la práctica profesional, a la transformación de las ciudades colombianas y la calidad de vida de cientos de familias». Además, para la universidad, Germán es de la casa, término muy apropiado en este caso, pues su vinculación con los Andes tiene más de cuarenta años, como decano y profesor invitado a diferentes eventos y actividades académicas. Eso, sin contar la relación que tiene ahora como padre de familia.

Adicionalmente, para la universidad esta exposición refleja los benéficos resultados que brindan el trabajo interdisciplinario y las relaciones interinstitucionales. Alrededor de la obra de Germán trabajaron los grupos de investigación: Proyecto, Arquitectura y Ciudad, La Construcción de lo Público y el Grupo de Investigación en Gestión y Diseño de Vivienda (GIV) de la Universidad de los Andes. Con ellos estuvieron dos invitados externos, los doctores Adriana Parias, del Centro de Investigaciones Urbanas de la Universidad Nacional de Colombia, y Fabio Forero, profesor e investigador de las universidades El Bosque y Gran Colombia. Para el libro fueron invitados, además, Doris Tarchópulos, de la Pontificia Universidad Javeriana, y Mauricio Téllez, docente de las universidades ESAP, Agustiniana y Antonio Nariño.

Bien podría haberse quedado esta investigación en un documento; sin embargo, la socialización del conocimiento ha sido siempre una ganancia para las comunidades. Por eso agradezco muy especialmente a Francisco Osuna, director del Archivo de Bogotá durante la anterior administración, y a Germán Yances, director encargado, quienes generosa e irrestrictamente apoyaron el proyecto. Sin duda alguna, abrir las puertas del Archivo de Bogotá para la exposición motivó a los ciudadanos de todas las edades a conocer, en perspectiva académica y lúdica, esa ciudad que les pertenece en tanto la habitan. Un llamado a quienes, como la comunidad uniandina, somos vecinos geográfi-

cos, pues siento que estudiantes y profesores tienen una gran oportunidad de acercarse más al archivo, para usarlo y disfrutarlo.

El estudio de la obra en vivienda de Germán se propone a través de las cuatro ideas base que ha trabajado durante los 60 años de su trayectoria como arquitecto: 1. la autoconstrucción dirigida, vivienda productiva y densidades; 2. vivienda baja de alta densidad y agrupaciones; 3. normas mínimas de urbanización y redes alternas; y, 4. recinto urbano. Los proyectos seleccionados buscan explicar estas nociones, que son las mismas que se trabajan en el libro. Este, al igual que la exposición, presenta la obra de Germán en vivienda social, contextualizada dentro del panorama de los principales proyectos de vivienda y urbanismo que se dieron a lo largo del siglo XX, tanto local como internacionalmente y, por supuesto, con la producción de vivienda que desde el Estado y la empresa privada se ofreció a los sectores con menores ingresos económicos durante las décadas de los años 50 y 60 en Colombia. Hay una mezcla evidente de historia, contexto, actualidad y modelos que nos ofrecen herramientas y perspectivas para revisar las políticas de vivienda actuales. Para esto, tanto la exposición como el libro terminan con una serie de preguntas respecto al estado actual de la vivienda de interés social en el país y con una serie de retos que, desde la academia, se proponen a los diferentes actores que trabajan la resolución de este tipo de proyectos, a lo largo y ancho de todo el país y en muy diferentes escenarios. Son reflexiones dignas de tener en cuenta en un momento en el que, con más frecuencia de lo esperado, nos rehusamos a aprender del pasado, haciéndonos pensar -¿por qué sorprendernos?- que pareciera que se ha perdido el norte.

Antes de terminar, quiero hacer especial mención de agradecimiento a María Cecilia O'Byrne y a Marcela Ángel, quienes aportaron mucho más que su conocimiento, esfuerzo y creatividad. A ellas dos y a todos los colaboradores liderados por Alberto Miani, mis felicitaciones y mis agradecimientos.

La exposición y este libro son un aporte que debe ser visto como prioritario para las políticas públicas y privadas, así como para todos los ciudadanos: cómo lograr construir ciudad con la vivienda social. Es el telón ideal para estudiar, discutir y reflexionar sobre el pasado, presente y futuro de la vivienda y la ciudad. Es también un agradecido y merecido homenaje a Germán Samper.

> PABLO NAVAS SANZ DE SANTAMARÍA Rector Universidad de los Andes

# casa+casa+casa=¿ciudad?

GERMÁN SAMPER UNA INVESTIGACIÓN EN VIVIENDA

Entre el 26 de octubre de 2011 y el 29 de febrero de 2012 se lleva a cabo en el Archivo de Bogotá la exposición «Casa + casa + casa = ¿ciudad? Germán Samper: una investigación en vivienda», realizada a partir del trabajo efectuado por tres grupos de investigación de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de los Andes. Este libro es el catálogo de dicha muestra, donde se incluyen, a manera de artículos, las investigaciones que dieron base a la exposición, en los cuales se muestra una selección de proyectos de vivienda del arquitecto bogotano Germán Samper Gnecco (1924), aquellos donde estudian y proponen alternativas a la estructura y la conformación del espacio urbano de las áreas residenciales, particularmente las que se desarrollan con vivienda social y de estratos medios. Acompañan los proyectos de Samper un panorama sobre la situación mundial y local de la vivienda y la ciudad en el siglo XX y una reflexión sobre la situación actual de la vivienda social en Bogotá, revisando los problemas relacionados con la ciudad y la dificultad de las familias más pobres para acceder a un hábitat de calidad, tanto en lo privado como en lo urbano, enfocando los esfuerzos en identificar los principales retos que deben enfrentarse, con la convicción de que la realidad puede ser otra si se avanza en la dirección adecuada.









SECRETARÍA GENERAL





FORTALEZAS
AUTOCOUSTRUIDA
DESARROLLO PROGRESIVO
PRODUCTIVA



