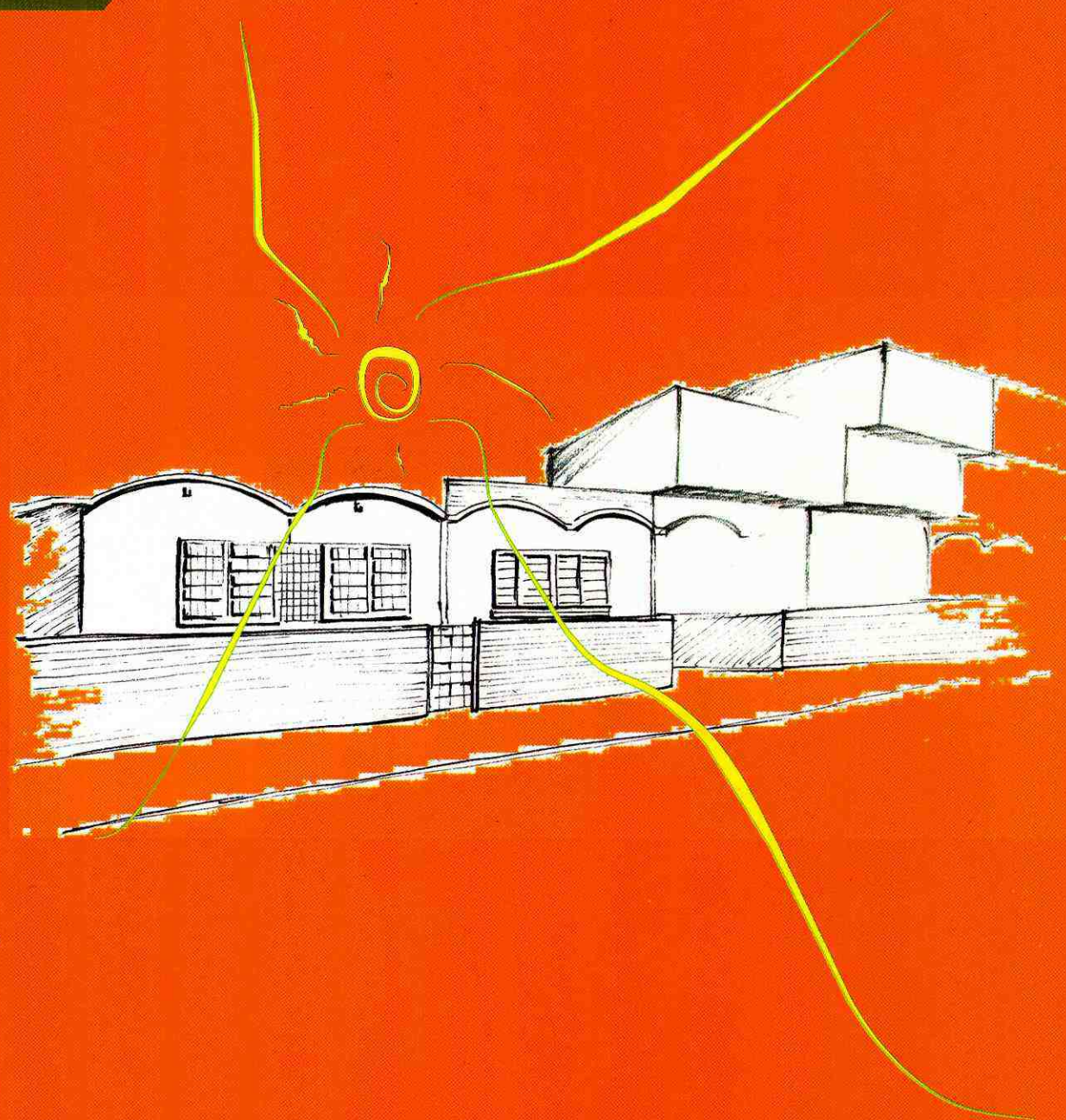


# VIVIENDA SOCIAL, MODERNIDAD E INFORMALIDAD EN BOGOTÁ (1911 - 1982)

ESTUDIO DE PATRONES HABITACIONALES PRESENTES EN ALGUNAS URBANIZACIONES  
POPULARES PREMODERNAS E INCIDENCIAS EN LAS TRANSFORMACIONES DE LAS  
UNIDADES VECINALES DEL INSTITUTO DE CRÉDITO TERRITORIAL ICT, MUZÚ Y QUIROGA -

PRODUCTO DE LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS POR LOS DOCENTES



FABIO ENRIQUE FORERO SUÁREZ  
JENNY ALEXANDRA FORERO FORERO



Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"



711.13  
F715V  
y.1  
PPDIS

843 703988

# VIVIENDA SOCIAL, MODERNIDAD E INFORMALIDAD EN BOGOTÁ (1911 - 1982)

ESTUDIO DE PATRONES HABITACIONALES  
PRESENTES EN ALGUNAS URBANIZACIONES  
POPULARES PREMODERNAS E INCIDENCIAS EN  
LAS TRANSFORMACIONES DE LAS UNIDADES  
VECINALES DEL INSTITUTO DE CRÉDITO  
TERRITORIAL ICT, MUZÚ Y QUIROGA -

FABIO ENRIQUE FORERO SUÁREZ  
JENNY ALEXANDRA FORERO FORERO





José Galat N.  
Rector  
María Eugenia Correa Otarte  
Vicerrectora Académica  
Juan Carlos Botero Muzzolini  
Vicerrector Administrativo

---

Primera edición: agosto de 2009

---

Todos los derechos reservados para  
©2008 Fabio Forero Suárez  
© Jenny Alexandra Forero Forero  
© Universidad La Gran Colombia

---

ISBN: 978-958-8512-08-2

---

Producción Editorial:  
Julián Andrés Escobar Solano

Coordinación Editorial:  
Diana Carolina Cortés Moreno

---

Universidad La Gran Colombia  
Comunicaciones, Mercadeo y Publicaciones

Bogotá, D.C., sede central La Candelaria  
Departamento de Comunicaciones, mercadeo y publicaciones:  
Carrera 5a. No. 13-11 Telefax 243 3442  
Teléfono: 286 82 00 Ext: 223  
Correo electrónico: publicacionesymercadeo@ugc.edu.co  
Dirección de investigaciones:  
Calle 14 No. 5-12 Telefax: 282 6386  
Teléfono: 286 82 00 Ext: 188 - 232 - 251  
Correo electrónico: investigaciones@ugc.edu.co

---

Diagramación, edición, impresión, encuadernación  
Libros del Páramo

---

Printed and made in Colombia  
Impreso y hecho en Colombia

---

## TABLA DE CONTENIDO

---

PRESENTACIÓN .....	21
PRESENTACIÓN DE LA FACULTAD .....	25
PRÓLOGO .....	27
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN .....	31
RESUMEN .....	33
INTRODUCCIÓN .....	35
JUSTIFICACIÓN .....	35
OBJETIVOS .....	39
MARCOS DE REFERENCIA .....	41
Marco Histórico .....	41
Marco Conceptual .....	56
Modernidad y modernización .....	56
Movimiento moderno .....	59
Hábitat .....	61
Informalidad .....	62
Marco Teórico .....	63
1. CONTEXTUALIZACIÓN GENERAL DE LA MODERNIDAD INDUSTRIAL Y LA MODERNIZACIÓN .....	67
1.1 Reflexiones ulteriores sobre la dimensión histórica de la Modernidad y la Modernización, en relación al tema de la vivienda social .....	67
2. REFLEXION EN TORNO A ALGUNAS SUGERENCIAS IMPLICITAS DE LE COURBUSIER PARA LA VIVIENDA PROGRESIVA E INFORMAL .....	73

3. LOS PROCESOS DE MODERNIZACIÓN EN EL ESPACIO URBANO DE BOGOTÁ .....	81
3.1 La Modernización y la educación .....	87
3.2 La salud .....	89
3.3 La importancia de los servicios .....	90
3.4 La vivienda como factor modernizante .....	93
4. LA CARACTERIZACION DE ALGUNOS PATRONES URBANISTICOS Y HABITACIONALES EN BOGOTÁ .....	107
5. LA EMPRESA BAVARIA Y EL BARRIO LA PERSEVERANCIA, UNA URBANIZACION QUE AMALGAMA LO ANCESTRAL Y LO MODERNO .....	117
5.1 La Historia de La Perseverancia, su naturaleza morfológica y algunas de sus transformaciones .....	117
5.2 Concordancia de los espacios públicos .....	123
5.3 Origen de algunos patrones y tipos de edificación residencial en La Perseverancia .....	126
5.4 Características de patrones habitacionales y su evidencia en las tipologías edificatorias en el barrio La Perseverancia .....	135
6. EL SECTOR DE SAN CRISTOBAL COMO EPICENTRO DE LA MANIFESTACIÓN DE LOS PRIMEROS BARRIOS OBREROS DE BOGOTÁ .....	151
6.1 Orígenes del barrio Villa Javier, un barrio autosuficiente en la zona sur oriental de la ciudad .....	154
6.1.1 Procesos de desarrollo del barrio Villa Javier .....	156
6.1.2 Los orígenes de su trazado urbano y su arquitectura .....	159
6.2 La urbanización Buenos Aires .....	169
6.2.1 Los procesos de transformación de algunas viviendas del Buenos Aires .....	173
7. LA LLEGADA DEL ESTADO EN LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA OBRERA EN BOGOTÁ A PARTIR DE 1918 .....	175
8. LA CREACIÓN DEL BANCO CENTRAL HIPOTECARIO BCH Y UN EJEMPLO DE SU ACCIÓN EN BOGOTÁ DE LOS AÑOS '30 .....	181
8.1 Las obras y las contundentes transformaciones del barrio Banco Central .....	185
9. LA CREACIÓN DE LA CAJA DE LA VIVIENDA POPULAR CVP Y EL BARRIO POPULAR MODELO NORTE EN LOS AÑOS '40 .....	195

9.1 El barrio Modelo Norte, un apreciado ejemplo de vivienda obrera en Bogotá. Transformaciones y permanencias .....	198
10. EL ICT Y ALGUNOS DE SUS PROYECTOS DE VIVIENDA MODERNA SOCIAL A NIVEL RURAL .....	205
10.1 Vivienda urbana multifamiliar del ICT .....	212
10.2 Ciudad Kennedy: La respuesta de masificación de vivienda social a gran escala para Bogotá y su camino hacia la informalidad .....	215
11. EL ORIGEN DE LAS UNIDADES VECINALES EN BOGOTÁ .....	229
12. LA UNIDAD VECINAL MUZÚ .....	233
12.1 Localización urbana y aspectos históricos generales .....	233
12.2 Aspectos que antecedieron para la definición de la morfología urbana para la unidad vecinal Muzú .....	235
12.3 Patrones urbanos y trazados destinados para el proyecto de la unidad vecinal de Muzú .....	240
12.4 La propuesta habitacional y el sistema constructivo .....	249
12.5 Sobre las consecuencias de la modernización en Bogotá y su incidencia en los procesos de transformación en la primera fase de la unidad vecinal de Muzú .....	256
12.5.1 Para tener en cuenta .....	260
12.5.2 Las transformaciones de Muzú .....	264
12.5.3 Cambios en el espacio público y equipamientos comunitarios .....	266
12.5.4 Alteraciones en las viviendas .....	272
12.6 Cuadros de estudios comparativos .....	287
12.6.1 Fichas de análisis de los procesos de transformación de Muzú .....	289
12.7 Cuadro conclusivo sobre los procesos de transformación .....	306
13. LA UNIDAD VECINAL QUIROGA, UN PROYECTO DE GRAN IMPACTO PARA LA CIUDAD DE LOS AÑOS '50 .....	309
13.1 Los antecedentes históricos del Quiroga, su localización y la irregular planificación del barrio .....	310
13.2 Las sugerencias de SERT y WIENER para la ciudad como antesala para el desarrollo del proyecto Quiroga .....	315
13.3 Las particularidades de las viviendas para el barrio Quiroga .....	318

13.4 De lo que fue a lo que queda .....	327
13.5 Cuadros de estudios comparativos .....	336
13.5.1 Fichas de análisis de los procesos de transformación del Quiroga .....	337
13.6 Cuadro conclusivo sobre los procesos de transformación .....	347
14. CONCLUSIONES FINALES .....	349
15. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIAL DE CONSULTA .....	353
16. ANEXOS .....	361
Mapa Localización Barrio Muzú .....	363
Mapa construcciones Barrio Muzú .....	365
Mapa Barrio Muzú – manzanas .....	367
Mapa alturas Barrio Muzú .....	369
Ficha de análisis 1 : Estudio de los procesos de transformación – Barrio Muzú .....	371
Ficha de análisis 2 : Estudio de los procesos de transformación – Barrio Muzú .....	373
Ficha de análisis 3 : Estudio de los procesos de transformación – Barrio Muzú .....	375
Ficha de análisis 4 : Estudio de los procesos de transformación – Barrio Muzú .....	377
Ficha de análisis 5 : Estudio de los procesos de transformación – Barrio Muzú .....	379
Ficha de análisis 6 : Estudio de los procesos de transformación – Barrio Muzú .....	381
Ficha de análisis 7 : Estudio de los procesos de transformación – Barrio Muzú .....	383
Ficha de análisis 8 : Estudio de los procesos de transformación – Barrio Muzú .....	385
Ficha de análisis 9 : Estudio de los procesos de transformación – Barrio Muzú .....	387
Ficha de análisis 10 : Estudio de los procesos de transformación – Barrio Muzú .....	389

Consolidado Fichas de análisis - Barrio Muzú - 1 a 5 .....	391
Consolidado Fichas de análisis - Barrio Muzú - 6 a 10 .....	393
Mapa Localización Barrio Quiroga .....	395
Mapa construcciones Barrio Quiroga .....	397
Mapa Barrio Quiroga – manzanas .....	399
Mapa alturas Barrio Quiroga .....	401
Ficha de análisis 1 : Estudio de los procesos de transformación – Barrio Quiroga .....	403
Ficha de análisis 2 : Estudio de los procesos de transformación – Barrio Quiroga .....	405
Ficha de análisis 3 : Estudio de los procesos de transformación – Barrio Quiroga .....	407
Ficha de análisis 4 : Estudio de los procesos de transformación – Barrio Quiroga .....	409
Ficha de análisis 5 : Estudio de los procesos de transformación – Barrio Quiroga .....	411
Ficha de análisis 6 : Estudio de los procesos de transformación – Barrio Quiroga .....	413
Ficha de análisis 7 : Estudio de los procesos de transformación – Barrio Quiroga .....	415
Ficha de análisis 8 : Estudio de los procesos de transformación – Barrio Quiroga .....	417
Ficha de análisis 9 : Estudio de los procesos de transformación – Barrio Quiroga .....	419
Ficha de análisis 10 : Estudio de los procesos de transformación – Barrio Quiroga .....	421
Consolidado Fichas de análisis - Barrio Quiroga - 1 a 5 .....	423
Consolidado Fichas de análisis - Barrio Quiroga - 6 a 10 .....	425

#### LISTA DE IMÁGENES

1.	Barrio Ciudad Bachué ICT 1978 .....	49
2.	Barrio Ciudad Bachué ICT 2005 .....	49



3.	Estructura Casa Dom-Inó 1915 .....	74
4.	Casas Monol 1922 .....	74
5.-6.	Casas Citrohan .....	75
7.	Plan Obús de Argel 1930 .....	78
8.	Capitolio Nacional 1901 .....	84
9.	Capitolio Nacional 1999 .....	84
10.	Observatorio Astronómico de Bogotá .....	86
11.-12.	Colegio Gimnasio Moderno 1912.....	87
13.	Planos Colegio Gimnasio Moderno .....	88
14.	Esquema de los nuevos conceptos pedagógicos – Fritz Karsen .....	89
15.	Primer esquema del campus Universidad Nacional .....	89
16.-17.	Primeras propuestas del campus Universidad Nacional .....	89
18.-19.	Hospital San José .....	90
20.-21.	Planos de Bogotá Futuro 1923 .....	90
22.	Tanque de Agua de Egipto .....	91
23.-24.	Llegada del transporte masivo a Bogotá halado por mulas.....	93
25.	Plano de Bogotá – Ubicación barrio La Perseverancia .....	94
26.-27.	Ciudadela La Saline de Chaux 1775-1779 .....	95
28.	Fabrica de cervezas Bavaria 1918 .....	95
29.	Barrio Francisco Javier .....	96
30.	Casa original Barrio Buenos Aires 1924 .....	96
31.	Madres campesinas a finales del siglo XIX .....	97
32.-33.	Avisos publicitarios de los años '30 .....	98
34.	Barrio Acevedo Tejada 1929-1930 .....	98
35.	Inauguración Barrio obrero La María de 1938 .....	98
36.	Barrio Muequetá del BCH 1936 .....	99
37.	Plano barrio Centenario de Karl Bruner .....	99
38.-39.	Dibujos desarrollados por los habitantes del barrio Centenario .....	99
40.	Barrio Centenario .....	100
41.-42.	Plano y calle, barrio Banco Central del BCH 1939.....	100
43.-45.	Barrio Cité Restrepo de Casanovas & Manheim .....	101
46.	Plano barrio obrero Modelo Norte 1942 .....	101

47.	Calle del Barrio Modelo Norte .....	101
48.-50.	Le Corbusier y el plano del plan piloto para Bogotá .....	102
51.-52.	Barrio los Alcázares ICT .....	103
53.	Centro Urbano Antonio Nariño CUAN .....	103
54.	Plano Barrio Juan XXIII .....	104
55.	Calle Barrio Juan XXIII .....	104
56.	Ciudad Kennedy 1962 .....	104
57.-58.	Barrio Bachué .....	105
59.-60.	Plantas de casas coloniales con patio central y de costado .....	109
61.	Casa Colonial de la manzana 9 del Centro Histórico de Bogotá .....	112
62.	Subdivisión predial de las manzanas coloniales. Centro histórico de Bogotá .....	114
63.	Foto de Leo Kopp .....	118
64.	Esquema de las nuevas barriadas y sus “cottages” .....	119
65.	Ampliación manzana barrio La Perseverancia .....	119
66.-67.	Fabrica cervecera Bavaria .....	120
68.	Primer plano sector San Diego .....	120
69.-70.	Estructura ortogonal inicial del barrio La Perseverancia .....	121
71.-73.	Localización planta de la Fábrica de Bavaria y el Barrio la Perseverancia .....	122
74.	Monumento al trabajo 1920 .....	122
75.-76.	Plano y plaza del barrio La Perseverancia .....	124
77.	Jorge Eliecer Gaitan .....	124
78.-79.	Vista de la Calle 32 con Cra. 4B, emblema del barrio La Perseverancia .....	125
80.	Corte longitudinal sobre la calle 32 .....	125
81.	Corte Transversal de una calle de La Perseverancia .....	126
82.	Aspecto de la traza de La Perseverancia .....	126
83.-85.	Plano de la malla vial de la Perseverancia .....	130
86.	Plano del barrio adyacente a las vía desarrolladas posteriormente en La Perseverancia .....	131

87.	Planos con la ubicación de barrios adyacentes a las vías de La Perseverancia .....	132
88.-91.	Fotos del barrio La Perseverancia .....	133
92.-94.	Casa Patio barrio La Perseverancia .....	136
95.-97.	Casa Patio Tienda barrio La Perseverancia .....	139
98.	Casa Huerto .....	140
99.-100.	Casa Compacta barrio La Perseverancia .....	141
101.	Casa Inquilinato barrio La Perseverancia .....	143
102.	Casa Exenta .....	146
103.-105.	Casas con Terraza .....	150
106.	Localización lote de Villa Javier .....	156
107.	Panorámica de Villa Javier 1914 .....	157
108.	Panorámica de Villa Javier 1922 .....	158
109.	Planta General de Villa Javier 1938 .....	160
110.	Vista de la parte interna del muro que rodeaba al barrio Villa Javier .....	160
111.-114.	Planos casas Villa Javier .....	162
115.-118.	Casas Villa Javier .....	167
119.-122.	Casas Villa Javier .....	168
123.-124.	Casas Villa Javier .....	168
125.-126.	Casas Villa Javier .....	169
127.	Propuesta urbana inicial hecha por la firma norteamericana Casa Ullen & hijo .....	169
128.-129.	Localización topográfica y zonal del barrio Buenos Aires .....	171
130.-131.	Plano barrio Buenos Aires año 1992 .....	171
132.-134.	Casas en línea y bifamiliares, barrio Buenos Aires .....	172
135.	Localización barrios desarrollados en Bogotá por el BCH .....	184
136.-137.	Plano proyecto para la urbanización Banco Central .....	186
138.-139.	Barrio Banco Central .....	189
140.-141.	Casa Patio barrio Banco Central .....	190
142.-144.	Fotos de casas transformadas con locales comerciales .....	191
145.-149.	Fotos contraste de las casas y los edificios construidos posteriormente en el barrio Banco Central.....	192

150.-152.	Otros casos de transformación de las viviendas del barrio Banco Central .....	193
153.-154.	Plano primera fase del barrio popular Modelo .....	199
155.-157.	Casas de dos plantas barrio Modelo .....	201
158.-159.	Tipología 1 vivienda barrio Modelo .....	202
160.-161.	Tipología 2 vivienda barrio Modelo .....	203
162.-165.	Fotos viviendas transformadas .....	203
166-169	Viviendas rurales de Colombia .....	207
170-172	Tipologías desarrolladas por Wills Feno y Maldonado para la vivienda mínima rural .....	209
173-175	Tipología de vivienda rural .....	210
176	Visita a Bogotá del presidente norteamericano John F. Kennedy .....	217
177	Plano barrio Ciudad Kennedy .....	219
178	Plan vial primer proyecto barrio Ciudad Kennedy .....	220
179-180	Fotos barrio Ciudad Kennedy .....	221
181-182	Planos localización – supermanzanas .....	222
183-187	Multifamiliares de la supermanzana 7.....	223
188-192	Tipologías de viviendas unifamiliares .....	224
193-197	Viviendas C para Ciudad Kennedy .....	225
198-200	Fotos casas local .....	227
201	Unidad Vecinal .....	230
202	Emplazamiento localidad de Puente Aranda .....	234
203	Plano ubicación unidades vecinales .....	235
204	Plano de localización de Muzú con relación a la ciudad .....	243
205-206	Plano e isometría de la unidad vecinal Muzú .....	244
207-208	Redes vehiculares en Muzú .....	245
209-211	Modulos básicos urbanos aplicados para Muzú .....	247
212	Plano del Existenzminimum de 1929 .....	249
213	Planos de las viviendas de Muzú .....	251
214-216	Fachadas principales de las casa de la primera fase de Muzú .....	252
217-220	Fachadas principales de las casas y su modulación .....	252
221	Fachadas posteriores de las casas de la primera fase de Muzú .....	253

222-224	Esquemas proceso de crecimiento de la vivienda de Muzú y recorte del diario el Tiempo en el que se anuncia Vacum Concrete .....	255
225-227	Fotos de las viviendas recientes de Metrovivienda en la Localidad de Bosa .....	263
228-231	Senderos peatonales del Muzú actual .....	266
232-235	Plazuelas y Cul de Sac .....	267
236-238	Espacios de circulación .....	268
239-241	Equipamientos .....	269
242-243	Equipamientos generados por la misma comunidad en sus predios.....	270
244-249	El “Engalle” de las viviendas de Muzú .....	279
250-253	Primeras manifestaciones de transformación de un barrio formal .....	280
254-257	Casas Local ( Ca.Lo.) .....	282
258-261	Casas Renta (Ca. Re.).....	284
262-265	Casas Renta (Ca. Re.).....	286
266	Casa 1 .....	291
267	Casa 2 .....	292
268	Casa 3 .....	294
269	Casa 4 .....	296
270	Casa 5 .....	297
271	Casa 6 .....	299
272-273	Bocetos de Jorge E. Sanchez Ruiz .....	300
274	Casa 7 .....	302
275	Casa 8 .....	303
276	Casa 9 .....	304
277	Casa 10 .....	306
278	Plano del terreno vendido por la Beneficencia de Cundinamarca al ICT. ....	311
279	Localización del Quiroga respecto a la ciudad .....	312
280-282	Planos propuestas de estándares para la ciudad .....	317
283-284	Planos plan regulador. Trazado del barrio Quiroga .....	321
285-286	Planos del diseño inicial barrio Quiroga .....	322
287	Modelo de casas para el barrio Quiroga .....	323



288-289	Facsímil de un aviso en el diario el Tiempo 1952 y planos de una de las casas del barrio Quiroga .....	324
290-291	Modelos de vivienda para el Quiroga .....	324
292-293	Otros modelos de vivienda para el Quiroga .....	328
294-296	Variedad de manzanas en el Quiroga .....	329
297-303	Proceso constructivo del Quiroga .....	330
304	Primera etapa del barrio Quiroga .....	331
305-311	Fotografías de las casas en donde se evidencian transformaciones .....	332
312-315	Tipologías de vivienda en el barrio Quiroga .....	334
316	Casa 1 .....	337
317	Casa 2 .....	338
318	Casa 3 .....	339
319	Casa 4 .....	340
320	Casa 5 .....	341
321	Casa 6 .....	342
322	Casa 7 .....	343
323	Casa 8 .....	344
324	Casa 9 .....	345
325	Casa 10 .....	346

La arquitectura es el espacio con posibilidad de vida, para el hombre.

El objetivo, cuantitativa y cualitativamente básico, de la arquitectura, es el alojamiento de las poblaciones, el alojamiento de la humanidad. Sin embargo este objetivo no es reconocido en general por los arquitectos, individual o colectivamente, desde sus asociaciones o agrupaciones, e incluso, incomprensiblemente, por los centros que los forman, por las facultades de arquitectura, por las universidades. El éxito y la falsa cultura basada en un formalismo competitivo gratuito, en la simple imagen, cuando no en el éxito económico, priman sobre la razón de ser de la arquitectura: proponer el espacio que habita el hombre.

La arquitectura es expresión cultural de la persona o personas, normalmente arquitectos, que la proponen, así como del grupo social que la demanda y del momento histórico en que se realiza, pero y esto es clave, es fundamental y básicamente una respuesta a una necesidad social, es un servicio a la sociedad.

La arquitectura es pues, principalmente, la solución de los problemas de espacio planteados por la sociedad, entendidos como las necesidades y posibilidades espaciales que el grupo humano tiene. Necesidades y posibilidades no estáticas sino dinámicas, evolutivas en el tiempo, no sólo cuantitativas sino cualitativas, no sólo materiales sino intelectuales, económicas, etc., en definitiva necesidades y posibilidades sociales, culturales y económicas.

Esta continua propuesta, este continuo y evolutivo servicio a una sociedad en continuo cambio y evolución, bien leída, no sólo en sus aspectos meramente formales, es la

verdadera historia de la arquitectura. La respuesta a las necesidades y posibilidades cambiantes de espacio de la humanidad, permite avanzar, adelantarse, ser pioneros.

Históricamente la propuesta arquitectónica ha dado lugar a etapas de coincidencia cultural, local o global, a los estilos arquitectónicos, al principio basados en la evolución de la sociedad y posteriormente aplicados con inercia y ensimismamiento, con mecanismos de imitación ignorante de los principios en que se basaban, cuando no ajenos a la propia realidad por la que son superados.

Este es el tema planteado por Fabio Enrique Forero Suárez, como investigador principal y Jenny Alexandra Forero Forero como co-investigadora.

La realidad de análisis propuesta son los barrios construidos por el Movimiento Moderno en Bogotá, principalmente las unidades vecinales construidas a partir de los años cuarenta y a lo largo de los cincuenta.

El Movimiento Moderno responde evidentemente a un momento histórico transformador, relacionado con el cambio de las formas de producción y de vida, de la evolución de la propia sociedad y de otras disciplinas técnicas, sociales y culturales, responde a un momento de aceleración y transformación en distintas zonas y países.

Pero el Movimiento Moderno, en un proceso de innovación y sustitución de propuestas superadas, así como de expansión a un reconocimiento internacional generalizado, llega a una etapa de aplicación superficial y formal, elitista e impositiva, desconectada de la evolución social que la ha provocado o lo que es peor, ajeno a la realidad donde se aplica. Esta realidad recibe la propuesta como extraña y no tiene otra opción que adaptarse, lo que normalmente es imposible, o transformarla.

El objeto del libro es el análisis de la transformación que se produce en los barrios por las necesidades y posibilidades basadas en las propias formas de vida de la sociedad que los habita, es decir, en palabras del autor: "Identificar ... a través de ejemplos considerados paradigmáticos de la vivienda social- a lo largo del siglo XX – las procedencias de las formas de habitar, su apropiación , adopción y adaptación a unas necesidades concretas, reales, reconociendo finalmente los procesos de transformación de estos hábitats formales, como una necesidad de SER y HABITAR ... " o, lo que es más ambicioso y prometedor, también en palabras del autor: "La búsqueda de las formas o maneras de habitar, a través de las transformaciones observadas, para establecer las bases para una correcta propuesta habitacional".

Las transformaciones estudiadas, en general, son causa de dos criterios: el acercamiento al modelo de vida precedente, en muchos casos rural y la adaptación y evolución al modelo de vida urbano en sus múltiples formas: la vivienda productiva (comercio, arriendo, despacho profesional), el aumento del espacio disponible por la evolución cuantitativa familiar, el crecimiento en altura, la ocupación de patios y jardines, el cambio de disposición del espacio, la introducción de nuevas funciones no previstas, la subdivisión de la vivienda, los cambios cualitativos de materiales y acabados ... etc. Formas de habitar que, según el autor: "No responden a simples modelos sino a necesidades que provienen de las condiciones económicas y socio-culturales de la población".

La transformación y adaptación de la propuesta arquitectónica a la realidad social, cultural y económica de las poblaciones, puede ser traumática o natural, prevista y posible. Conseguir esta segunda opción depende en gran parte de la capacidad de flexibilidad de la solución propuesta, lo que aconseja la aplicación de dos criterios:

- La arquitectura propone espacios genéricos, en función de necesidades y posibilidades genéricas, que se transforman en espacios concretos, según las necesidades y posibilidades concretas del grupo humano que la habita. Cuando cambia o evoluciona el grupo humano, cambian las necesidades y posibilidades concretas y se vuelve a adaptar el espacio.

Proponer correctamente el espacio genérico en función del estudio de las formas de habitar, permite la natural adaptación al espacio concreto.

- El espacio arquitectónico tiene dos formas básicas de comportamiento flexible: la adaptabilidad sin variar su dimensión y la elasticidad o variación de su dimensión en el tiempo. La aplicación de estas formas de comportamiento del espacio da lugar a modelos como la vivienda progresiva y la ciudad progresiva, a procesos como el habitual "viviendo y construyendo" o a tipologías como la vivienda galpón.

La flexibilidad se puede entender como método de proyecto y participación del usuario e incluso como sistema de adaptación a la realidad constructiva y económica.

El 60% de la población latinoamericana resuelve su propio hábitat siguiendo un largo proceso de autogestión o de producción social del hábitat. Colombia no es una excepción. Este dato indica la capacidad del usuario de resolver con sus propios medios sus necesidades y el inmenso campo donde los técnicos y en especial los arquitectos pueden estudiar a fondo las formas de habitar y su evolución y adoptar dos líneas posibles de intervención:

- Acompañar a las poblaciones en su proceso de autogestión, aportando técnicas de intervención que mejoren el hábitat final, como son las técnicas de gestión, participación, formación y capacitación, económicas, de propuesta arquitectónica, de producción y acceso a los materiales y de construcción y puesta en obra.
- Extraer las formas de habitar y su evolución para hacer una buena propuesta habitacional.

Ambas líneas de intervención suponen la necesidad de identificación y relación con las poblaciones meta a las que va dirigida la propuesta arquitectónica, poblaciones generalmente excluidas social, cultural y económicamente, es decir suponen la inclusión social.

Las aportaciones del libro son varias:

- Como instrumento del proyecto arquitectónico, haciendo ineludible la búsqueda de las formas de habitar de las poblaciones a las que va dirigido.
- Como alarma ante las propuestas "cultas" ensimismadas y ajenas a la realidad.
- Como propuesta de acercamiento e inclusión de las poblaciones en los procesos de propuesta de hábitat.
- Como catálogo de patrones habitacionales de Bogotá.
- Como metodología de análisis aplicable en otras realidades y países.

Sólo falta agradecer a Fabio Enrique Forero Suárez su dedicación y esfuerzo dirigidos a la aportación a uno de los grandes temas de la humanidad: el alojamiento y reconocerle el conocimiento del medio que analiza, Bogotá, y del momento que estudia, la propuesta de vivienda de interés social por el Movimiento Moderno, esperando ver en Colombia y Latinoamérica mejores soluciones habitacionales por la aplicación de sus conceptos e ideas.

PEDRO LORENZO GÁLLIGO

Arquitecto Doctor

Docente Postgrados en Arquitectura y Cooperación Internacional

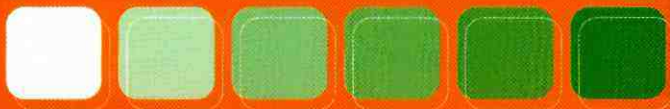
Universidad Politécnica de Cataluña - UPC,

Escuela Técnica Superior del Vallés, Barcelona

Red CYTED - HABYTED

Red HABYDE





## **FABIO ENRIQUE FORERO SUÁREZ**

Arquitecto Universidad Piloto de Colombia, curso Stage en Arquitectura del Arte y Artes Menores en El DAMS Universidad de Bolonia. Diploma en Estudios Avanzados – Suficiencia Investigadora en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura ESARQ, Universidad Internacional de Cataluña – UIC Barcelona. Doctorado en Historia, Arquitectura y Diseño con el Tema La Informalización del Hábitat Moderno en Bogotá – Marzo 2009 en la misma Universidad. Invitado como conferencista al Congreso Social Housing IV – 2006 y al Laboratorio de Diseño Arquitectónico – 2009, ambos eventos llevados a cabo en el Politécnico de Milán. Docente Universitario U. Javeriana, Piloto, Católica y U. el Bosque a nivel de pregrado docente investigador de la Facultad de Arquitectura Universidad La Gran Colombia.

## **JENNY ALEXANDRA FORERO FORERO**

Arquitecta Pontificia Universidad Javeriana, Especialista en Sistema de Información Geográfica Instituto Geográfico Agustín Codazzi, Especialista en Pedagogía y Docencia Universitaria Universidad La Gran Colombia. Docente Investigadora de la Facultad de Arquitectura Universidad La Gran Colombia.

Prólogo: Pedro Lorenzo Gálligo - UPC - ETSAV, Barcelona. HABYTED-CYTED  
Ilustración Carátula: Arq. Jenny Forero

