

Comunidad y sentido de patria

Discurso y práctica en el barrio
Minuto de Dios 1956 - 1992

Norma Constanza Reyes Escobar

9861



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Trabajo Social
Educación de Calidad al alcance de todos

#25.000 =

277, 1048-1
3457C
L-1
PP312

577 70158C

COMUNIDAD Y SENTIDO DE PATRIA
DISCURSO Y PRÁCTICA EN
EL MINUTO DE DIOS
1956 - 1992

Norma Constanza Reyes Escobar

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE COLOMBIA
BIBLIOTECA

- © Norma Constanza Reyes Escobar
© Corporación Universitaria Minuto de Dios

Título:

Comunidad y Sentido de Patria. Discurso y práctica en el Minuto de Dios. 1956-1992

Autora:

Norma Constanza Reyes Escobar

Editada por:

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Rector General. P. Camilo Bernal Hadad c.j.m.
Rector de sede: Alonso Ortiz Serrano
Vicerrector Académico de sede: Juan Fernando Pacheco
Director de investigaciones de sede: Henry Angarita
Dirección de Comunicaciones de sede: Jaime Cortés Fandiño
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Decano: P. Harold Castilla Devoz c.j.m.
Programa Trabajo Social
Directora: Clara Stella Juliao Vargas
Bogotá D.C., Colombia

ISBN: 978-958-8635-07-1

Coordinación Editorial:

María del Carmen Docal Millán

Diseño de cubierta:

Martha Cecilia Henao Mejía

Diagramación e impresión:

Editorial Códice Ltda.
Carrera 15 N° 54-32 Tel.: 2494992
Bogotá, D. C.
casaeditorial@etb.net.co

Corrección de estilo:

Aída Sotelo Céspedes

Este libro es resultado del proceso de investigación. Los textos son responsabilidad de la investigadora y no comprometen la opinión de Uniminuto.

Impreso en Colombia - Printed in Colombia 2010

© Reservados todos los derechos a Norma Constanza Reyes Escobar y a la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO). La reproducción parcial de esta obra, en cualquier medio, incluido electrónico, solamente puede realizarse con permiso expreso del editor y cuando las copias no sean usadas para fines comerciales.

CONTENIDO

DOCUMENTOS Y SIGLAS	6
PRÓLOGO	7
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I	
AMÉRICA LATINA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	
1.1. Eventos históricos posteriores a la Segunda Guerra Mundial	15
1.2. Colombia: cincuenta años de historia conflictiva	17
1.3. Bogotá en los inicios de la Ciudadela El Minuto de Dios	21
1.3.1. El telepadre	21
1.3.2. Eudistas	22
1.3.3. Corporación Minuto de Dios	24
1.3.4. Instituto Hijas de Cristo Rey	25
1.3.5. Congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas	26
CAPÍTULO II	
ORIGEN Y DESTINO DE “EL MINUTO DE DIOS”	
2.1. Ideas matrices que orientan la obra	29
2.2. Movimientos de larga duración	32
2.2.1. Desarrollo	32
2.2.2. Democracia	33
2.3. Posturas ideológicas	34
2.4. Comunitarismo	35
2.5. La comunidad	36
2.6. Comunidad de comunidades	39
2.7. Concepto de hombre	39
2.8. Revolución sin sangre	41
2.9. Modelo	43
CAPÍTULO III	
IMPULSO Y CRECIMIENTO 1956 - 1972	
3. PRIMER CAMPO DE ACOGIDA: LA FAMILIA	47
3.1. Familia: don y compromiso	47

3.2. Familia y sociedad	47
3.3. Familia, comunidad y trabajo	48
3.4. Familia, comunidad y organización	52
3.5. Familia, comunidad y educación	53
3.6. Familia, comunidad y bien común	54
4. SEGUNDO CAMPO DE ACOGIDA: LA CIUDAD	58
4.1. El lugar y el espacio	60
4.2. La ciudad como espacio comunitario	61
Plano del barrio El Minuto de Dios	64
4.3. La ciudad como espacio público	65
4.4. La Polis espacio político	66
5. TERCER CAMPO DE ACOGIDA: LA RELIGIÓN	68
5.1. Campo de acogida y reconocimiento	68
5.2. El Concilio Vaticano II	70
5.3. II Conferencia General del Episcopado Latinoamericano	70
5.4. Origen de la Renovación Carismática Católica	72
5.4.1. En Estados Unidos	72
5.4.2. En Colombia	73

CAPÍTULO IV

ESPIRITUALIDAD Y MISIÓN 1972 - 1980

6. LA FAMILIA	77
6.1. Todos somos iguales	77
6.2. Los jóvenes de los setenta	78
6.3. Nuevas familias	79
6.4. La familia y la parroquia	80
6.5. Familia, iglesia doméstica	82
6.6. Permanecer firmes en la fe	83
6.7. Familia, escuela de vida cristiana y del más rico humanismo	83
6.8. Proteja su hogar	85
6.9. Familia, cultura y proyección nacional	85
6.10. Dolorosa constatación	87
6.11. Familia, comunidad y moral	89
6.12. Familia, comunidad y justicia	90
7. LA CIUDAD	92
7.1. Entre la <i>Polis</i> griega y la <i>Civitas</i> Cristiana	92
7.2. La ciudad ideal	98
7.2.1. La comunidad de base	99
7.2.2. Comunidad de bienes	102
7.2.3. Democracia de participación	103

8. CAMPO RELIGIOSO	105
8.1. Teología de la liberación	106
8.2. Camilo Torres entre la desesperación y la precipitación	108
8.3. La Renovación Carismática Católica	110
8.4. Origen del Pentecostalismo Carismático	110
8.5. Movimiento eclesial	112
8.6. El Minuto de Dios y la Renovación Carismática Católica	113
8.7. Avances ecuménicos	114
8.8. Construcción de la comunidad cristiano-católica	116
8.9. La revolución pacífica, pragmática, con respuestas concretas	118
8.9.1. Proceso de laicización	120
8.9.2. Medios de evangelización, encuentros y sentido misionero	121
8.10. III Conferencia General del Episcopado Latinoamericano en Puebla	126
 CAPÍTULO V	
SENTIDO DE PATRIA 1980 - 1992	
9. FAMILIA	130
9.1. A grandes males, grandes soluciones	130
9.2. Elecciones presidenciales	133
9.3. Colombia y otras naciones en la encrucijada	134
10. CIUDAD	142
10.1. Entre lo antiguo y lo nuevo de la ciudadanía	143
10.2. El sentido de Patria en Rafael García-Herreros	144
11. RELIGIÓN	158
11.1. Atentado a Juan Pablo II	159
11.2. El Reino de Dios	160
11.3. Vocación de santidad	161
11.4. Las fallas de la evangelización y la violencia	163
11.5. La gran misión	165
11.6. Juan Pablo II visita a Colombia	165
11.7. La nueva cristiandad	166
A MANERA DE EPÍLOGO	171
BIBLIOGRAFÍA	175

PRÓLOGO

Norma Constanza Reyes nos ofrece su libro *Comunidad y sentido de patria. Discurso y práctica en El Minuto de Dios 1956-1992*, resultado de un proceso serio de búsqueda e investigación a lo largo del tiempo que incluye el origen y los cambios sufridos por el barrio Minuto de Dios desde su fundación hasta la muerte del padre Rafael García-Herreros, en el proceso de construcción de la comunidad y del sentido de patria de sus habitantes. Estudia todo esto a través de los discursos y de las prácticas tanto del fundador, como de sus colaboradores y de muchos residentes, entendidos como un todo praxeológico.

Para lograrlo, la autora realizó no sólo una ojeada a los acontecimientos históricos, nacionales e internacionales del período, sino una inmersión en temas poco trabajados como las diversas tendencias del catolicismo vigente, los aportes sociales, políticos y urbanísticos que circulaban en el momento, y un análisis del rol jugado por el Estado, la sociedad civil y la Iglesia en la construcción de esa *ciudad cristiana ideal* soñada por el Padre Rafael, desde las influencias que en él tuvo San Agustín.

A manera de hipótesis, eso supuso entender la sociedad barrial de El Minuto de Dios como un conjunto que se transforma paulatinamente en una comunidad cristiano-católica comprometida, que intenta construir la “ciudad ideal” y tiene un profundo sentido de patria; todo ello como un símbolo que no sólo sensibiliza al país sino que se vuelve el constante aliciente para una búsqueda de lazos y redes sociales, de solidaridad, de compromiso con la justicia social, de lucha por una mejor calidad de vida para todos, es decir, de un hondo sentido de alteridad, en el marco de una ideología comunitarista.

El marco teórico de esta investigación, que podemos caracterizar como praxeológica, fue obviamente, la *teoría de la acción* de Pierre Bourdieu, que permite llegar a esa comprensión de la sociedad de *El Minuto de Dios* como universo sociopolítico y religioso, superando el dualismo tradicional entre estructuras sociales (objetivismo) y acción social (subjektivismo) y asumiendo los dos conceptos claves de Bourdieu: *habitus* (formas de actuar, pensar y sentir generadas por la posición que la persona ocupa en la estructura social) y *campo* (espacio social, espacio de relaciones, que se genera en torno a la valoración de acciones sociales como el arte, la ciencia, la religión, la política...).

De ahí que la autora dirá que el universo social en que se constituye El Minuto de Dios, está compuesto de campos sociales (la política, la familia, la ciudad, la religión, la educación, el arte, entre otros), diversos y diferenciados, que implican

concurrentemente constantes y variables enraizadas en su lógica e historia concreta, cuyas articulaciones jamás se definen de una vez para siempre, ni siquiera en las tendencias normales de su propia transformación.

La obra es presentada con lógica: parte del contexto, contradictorio y crítico en el que surge el barrio y de los personajes que tendrán que ver en sus inicios; analiza, luego, el origen de la experiencia y la ideología asumida; continúa con una indagación sobre el impulso y crecimiento de la comunidad (vista desde los campos familia, ciudad y religión); luego destaca la contribución de la espiritualidad a los procesos de organización de la ciudad ideal, sobre todo el papel de la Renovación Carismática Católica en El Minuto de Dios; y termina analizando a la familia como “iglesia doméstica”, como núcleo comprometido con la cultura, a la ciudad como lugar natural de la política, es decir, como vínculo entre la *polis* (ciudad), *polites* (ciudadano) y *politeia* (constitución); y a lo espiritual religioso como vocación de El Minuto de Dios a la santidad, a la evangelización, al fortalecimiento de la civilización del amor, para vigorizar el compromiso de la comunidad con Dios y con la Patria.

Es claro el presupuesto, ya planteado en otras obras recientes, que el Padre Rafael García-Herreros concibió y realizó, junto con sus colaboradores, la idea genial y utópica de satisfacer una de las necesidades básicas del ser humano, como es la vivienda; pero que ésta fue sólo un medio para lograr un propósito mayor: modificar real y eficientemente las condiciones de vida de las personas y de las comunidades, para dignificarlas. La ubicación en un espacio, al principio autosuficiente, para satisfacer necesidades básicas, permitió el encuentro de las familias, desplegar procesos emocionales, motivaciones e intereses comunes que generaban acciones comunales, similitudes en valores e interrelaciones que las llevó a constituir una asociación. Esto produjo una comunicación más profunda, que terminó suscitando la comunidad, la cual al consolidarse al menos por un tiempo, labra y revela una cultura común, es decir, una red de significados compartidos, una cosmovisión, una interpretación de lo cotidiano.

Después de leer el libro surgen algunas respuestas a interrogantes que se llevan en el corazón y que tienen que ver con lo que fue El Minuto de Dios. Pero igualmente quedan vacíos e interrogantes por responder, sobre lo que es hoy y lo que podría llegar a ser en un futuro, que ojalá generen nuevas investigaciones. ¿Qué ha ocurrido con la comunidad de El Minuto de Dios que vivió dicho proceso en las décadas pasadas? ¿Cuál ha sido su trayectoria en estos últimos años? ¿Es aún una comunidad consolidada que continúa el legado de “servir” que le dejó el Padre Rafael? ¿O se ha convertido en una comunidad virtual, en una red de personas y grupos ya sin un lazo geográfico?

Tengo que decirlo: agradezco a Norma Constanza por esta contribución a esa tarea perentoria para UNIMINUTO: sistematizar la experiencia de la obra social El Minuto de Dios. Agradezco su sentido investigativo, histórico y praxeológico en el proceso que llevó a cabo durante algunos años y que nos ofrece este libro como resultado. Espero que muchos otros inspirados en su obra, sigan el camino trazado.

Carlos G. Juliao Vargas
Director del Departamento de Pedagogía de UNIMINUTO.
Bogotá, 26 de octubre de 2009

La autora en el texto muestra el resultado del análisis sobre el origen, los cambios y transformaciones y la razón de ser de las categorías comunidad y sentido de patria, sustentadas en los discursos y en las prácticas propuestas por el Padre Rafael García-Herreros, fundador del barrio Minuto de Dios de Bogotá.

El estudio aborda los inicios y los cambios sucedidos en la comunidad desde 1956 hasta 1992, año en el que muere el Padre. Muestra un estudio de la sociedad y de la Iglesia de la época, de sus estructuras, de sus lógicas, de sus resistencias a los cambios, de sus intransigencias, de sus debilidades, pero a la vez de su elasticidad, de su adaptación a nuevas formas culturales, de sus innovaciones. Es un examen que trasciende el interés local, para ser más universal.

ISBN: 978-958-8635-07-1



Corporación Universitaria Minuto de Dios
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Programa Trabajo Social
Diag. 81C N° 72B-85 Tel.: 2916520 Exts. 6820 y 6887
Bogotá, D. C.



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Trabajo Social
Educación de Calidad al alcance de todos